

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ 1997

ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ

6/-

ਤਰਕਸ਼ੀਲ



ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਰੁੱਧ 3-11-96 ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅੱਗੇ ਧਰਨਾ ਦਿੰਦੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਕਾਰਕੁਨ ।

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

ਮੂਲ ਲੇਖਕ-ਮਨੋਹਰ ਸ਼ੁਕਲਾ
ਅਨੁਵਾਦ : ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਤੀ

ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਲਫ਼ ਨੰਗੀ ਔਰਤ ਨਾਲ ਇਕ ਸੰਤ ਵਰਗਾ ਵਿਅਕਤੀ ਗੁੱਬਮ ਗੁੱਬਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਸੰਤ ਔਰਤ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਨਹਿਰ ਵੱਲ ਭੱਜੇ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੰਤ ਵਰਗਾ ਵਿਅਕਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਛੱਡਕੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜੀ ਇਕ ਇੱਪਾਲਾ ਕਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ, ਕਾਰ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਭਜਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਹਾਲੇ ਮਿੰਟ ਕੁ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੋਨੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਲਾਉਂਦੇ ਝਮਲੁੱਟੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਨ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਦੇ ਰੋਣ-ਕੁਲਕਾਉਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਅਬਲਾ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਫੇਰ ਘੁੱਟੀ-ਘੁੱਟੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅਵਾਜ਼ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਲੰਘਣ ਵਾਲੀ ਨਹਿਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਨਹਿਰ ਵੱਲ ਭੱਜੇ ਸਨ।

ਹੁਣ ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਇਕ ਅਬਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਘਬਰਾ ਗਏ। ਫੇਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਾਦਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵੱਲ ਸੁਟਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪੁੱਛਿਆ, "ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਖਸ ਕੌਣ ਸੀ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ? ਔਰਤ ਚਾਦਰ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਨੰਗਾ ਜਿਸਮ ਢੱਕਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ। ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਢਾਹਸ ਬੰਨਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਬਾਬਤ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਫੇਰ ਔਰਤ ਨੇ ਰੋਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਜੋ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਜੋ ਕਹਾਣੀ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ, ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

ਉਹ ਲੜਕੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਖਮਾਣੋਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨਾਨੋਵਾਲ ਨਿਵਾਸੀ ਗੁਰਮੇਲ ਦਾਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੀ। ਲਗਭਗ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿੰਡ

ਬੇਰ ਕਲਾਂ ਨਿਵਾਸੀ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਬਕਾਇਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਬਾਣਾ ਪਾਇਲ ਦੇ ਤਹਿਤ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਬੇਰਕਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲਾ ਸੰਪਦਾਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡੇਰਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਬਾਬਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਡੇਰੇ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆ ਗਈ, ਛੇਤੀ ਹੀ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤ ਬੇਰਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੱਦਣ ਲੱਗੇ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੰਨ-ਸੰਪਤੀ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਆਦਿ ਆ ਗਏ। ਸੰਤ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਅਵਾਜ਼ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੈਸਟਾਂ ਵੀ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੰਤ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕੈਸਟਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਵਚਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੈਸਟਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਫੀ ਖਪਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੁਝ ਮਗਰੂਰ ਜਿਹੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨੀਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਨਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਅਯਾਸ਼ੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਪਤਨੀ ਵੱਲੋਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਉਹ ਅੱਖ ਵਿਚ ਰੜਕਣ ਲੱਗੀ ਸੀ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ 'ਸੰਤ ਜੀ' ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਕੀ ਯੋਜਨਾ ਸੀ। 10 ਜੁਲਾਈ 1995 ਦੀ ਸੁਭਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੀ 4 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰ ਬੱਚੀ ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਹਕੀਮ ਨੂੰ ਖਿਥਾ ਆਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਸੰਤ ਜੀ ਤੋਂ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸੋਚਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਧਰ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਅਤੇ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੈ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੀ ਬੱਸ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ, ਉਥੋਂ ਸੰਤ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਇਕ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੇ ਉਤਰਕੇ ਉਸਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਕਤ ਬੱਸ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸੱਤ ਵੱਜ ਗਏ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਲਿਆ। ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਉਹ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਛੱਡ ਆਏ ਸੀ। ਗੱਡੀ ਚੱਲਕੇ ਸਮਰਾਲੇ ਰੁਕੀ ਫੇਰ ਗੱਡੀ ਪੁਲ ਦੇ ਕੋਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਵਾ ਅੱਠ ਵਜੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਆ ਪਹੁੰਚੀ। ਗੁਰਦੇਵਾਰਾ ਗੱਡੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ। ਫੇਰ ਰਾਤ ਨੂੰ 10 ਵਜੇ ਸੰਤ ਜੀ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਚਲ ਪਏ ਅਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ-ਕਿਨਾਰੇ ਰੋਪੜ ਵੱਲ ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਕਾਰ ਰੋਕ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਜਤਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਥਾਂ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰ ਤੇ ਸਥਿਤ ਭੋਜੇਮਾਜਰਾ ਪੁਲ ਦੇ ਆਸੇ-ਪਾਸੇ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਛੇੜ-ਛਾੜ ਨਾਲ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਫੁਸਲਾਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਲੁਹਾ ਦਿੱਤੇ। ਫੇਰ ਉਸਨੂੰ ਅਲਫ਼ ਨੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਾਰ ਚੋਂ ਉਤਾਰਕੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲੈ ਗਏ। ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਹ ਇਕ ਦਮ ਅਨੈਤਿਕ ਸੀ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਲਈ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਘਿਣਾਉਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਸੀ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਲਈ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਪਿਆਰ ਵਾਸਨਾਤਮਕ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਸਦੀ ਇਹ ਸੋਚ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਚੋਂ ਬਚਾਕੇ ਸੰਭਲਣ ਦੀ ਵੀ ਸੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕੀ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਦੇ ਹੱਥ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ, ਜਿਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਉਹ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੱਕ ਆ ਗਈ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦਿਆਂ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤਰ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਵਾਲੇ ਮੋਟੇ ਕੜੇ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਚੀਕ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤੱਕ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਉਕਤ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਬੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਨਾਲੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਵੀ ਸੰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਹੋਈ। ਉਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗੀ ਪਹੁੰਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸੰਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਦਾਤ ਕਰਕੇ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਗੋਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਾਉ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਮੈਡੀਕਲ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਕੋਲ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸਮਝਦਿਆਂ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਨਾ ਜਾਕੇ ਮਾਮਲਾ ਨਾਨੋਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਖਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਦਾਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੋਂ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਬੰਧੀ ਅਰਜ਼ੀ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਅਪਰਾਧ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਪੁਲਿਸ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਬਿਆਨ ਲਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸਨੂੰ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਥਾਣੇ, ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਚੌਕੀ, ਸੀ.ਆਈ.ਏ ਸਟਾਫ਼, ਰੋਪੜ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਥਾਣਾ ਮੁਹਾਲੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਪੁਲਿਸ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲਵੇ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ ਗਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੰਤ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ, ਉਸਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਤਾਂ ਮਹਿਲਾ ਪੁਲਿਸ ਵੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਪੁਲਿਸ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇਗੀ ਪਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਈ।

24 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਸੰਤ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਕ ਵੈਨ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਕੇ ਉਸ ਵਕਤ ਮੋਰਿੰਡਾ ਸਥਿਤ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨਜਾਇਜ਼ ਹਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੀਹਿਆਂ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਮੋਰਿੰਡਾ ਸਥਿਤ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ

ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਸੰਤ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲੂਲੋ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਮਰਾਲੇ ਦਾ ਉਘਾ ਨੇਕੇਦਾਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਆਖਿਰ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਇਕ ਇਬਾਰਤ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਉਥੇ ਬੁਲਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਤੋਂ ਜਬਰਨ ਦਸਤਖਤ ਕਰਵਾ ਲਏ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਮਝੌਤੇ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾਕੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਸੰਗੀਨ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਦਕਿ ਸੰਤ ਗਿਣੇ ਮਿਥੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰੀ ਉਸਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਏਨੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਸੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੰਨੋ-ਕੰਨ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਤ ਉਸਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਗੌਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੇ 7 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਕ ਪੱਤਰ ਖਮਾਣੋਂ ਦੇ ਐਗਜ਼ੀਕਿਊਟਿਵ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਤੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾਕੇ ਪੰਜਾਬ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਪੁਲੀਸ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਅਤੇ ਸੰਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਾਇਆ ਸਮਝੌਤਾ ਭਾਰੀ ਦਬਾਅ ਥੱਲੇ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਹ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹਲਫ਼ੀਆ ਬਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸਦਾ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕੀਤਾ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ 13 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ 307,323 ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਥਾਣਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਬੇਰਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਅਪਰਾਧਿਕ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਸੰਤ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ। ਆਖਿਰ ਹਾਈਕੋਰਟ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਸੰਤ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁੱਛਗਿਛ ਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਆਪਣੇ ਜੁਰਮ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਇਹ

ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਬੁਲਾਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਸੰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰ ਉਸਨੂੰ ਜੇਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਬਸ। ਪਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਤ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਸਗੋਂ ਨਾ ਜਾਣੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੁਆਰੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਮੰਨਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਉਸਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਆਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਸੰਤ ਜੀ' ਦੀ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਕੋਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਨੂੰ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਤ ਦੀ ਪੋਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁੱਲਦੀ ਸੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਖਾਈਆਂ ਪਰ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਦਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਕੁ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ-੧

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਕਿਸ, ਕਿਸ ਟੂ ਯੂ ਐਡ ਮੀ।

ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਕਬੂਲਨਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖੀ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਹਰ ਵਕਤ ਦਿਲ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਡਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਵਾਂ। ਬੱਸ ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਕੱਲਿਆਂ ਵੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਏਨੀ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਜੀ ਜਿਹੜੇ ਦਿਨ ਦੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈ ਹਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਦੀ ਬਿਮਾਰ ਪਈ ਹਾਂ। ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ।.....ਤਾਂ ਆਉਣੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਰਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਚੈਕਅਪ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੀ ਗੰਢ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਬਾਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ।

ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ-੨

ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ,
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ
ਲਿਖਤਮ.....ਕੋਰ

ਅੱਗੇ ਸਮਾਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਨਾ ਆ ਸਕੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਆਪਣੀ ਡੈਣ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰਨਾ।.....ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਬਣ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ 14ਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਪੇਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਵੀ। ਮੇਰਾ ਰਿਜ਼ਲਟ ਜੂਨ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਨੌਕਰੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹੁਣ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸਣਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ-੩

ਉੱਡਜਾ ਚਿੱਠੀਏ ਪਰੀ ਬਣਕੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਗੋਦ 'ਚ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਉਮ ਲੈ ਉਹਦੇ ਬੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਸੀਨੇ ਦੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਚੂਸ ਲੈਣਾ, ਕਹਿਣਾ ਤੇਰੀ ਤੇਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਹਾਲ ਦਿਲ ਦਾ ਖੋਲ ਸੁਣਾ ਦੇਣਾ, ਜੇਕਰ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਸੋਹਣਾ, ਵਾਸਤਾ ਰੱਬ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦੇਣਾ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸਤ ਬੀ.ਐਸ. ਖਾਲਸਾ

ਸਵੀਟ-ਸਵੀਟ ਲਵ

ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੈਥੋਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਕਿਉਂ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹੋ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਕਤ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਿਆਰ 'ਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਵੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਮੈਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਹਾਂ।

ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ-੪

ਮਾਈ ਡੀਅਰ ਐਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ

ਸਵੀਟ-ਸਵੀਟ ਲਵ

ਤੁਹਾਡੀ ਪੋਸਟ ਕੀਤੀ ਲੈਟਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਬੇਅੰਤ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਸਤੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਲੱਗੇਗੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖੋ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਬੇਅੰਤ ਜਦੋਂ ਇਕ ਕਿਸਤੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਮਲਾਹ ਬੈਠੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਸਤੀ ਨੇ ਡੁੱਬਣਾ ਹੀ ਹੈ।

ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਰਹੂਗੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਇਕ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਬੇਅੰਤ, ਆਪਾਂ ੨੬ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਡੇਵ-ਦੋ ਵਜੇ ਮਤਲਬ ਮੈਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕੱਲੀ ਲੜਕੀ ਖੜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਅਜੀਬ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ-੫

You for me, me for you
Tea for milk, milk for you
My Dear ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ

ਸਵੀਟ-ਸਵੀਟ ਲਵ

ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ, ਇਸਦੀ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਉਲਝਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੌਂਧੇ 'ਚ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਧੌਂਧਾ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮਹਾਘਾਪ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨੂੰ ਥੋਡਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਦੱਸੋ। ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਖੜਨ ਨੂੰ ਕਹੋ ਤਾਂ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਬੇਅੰਤ ਤੇਰੇ ਲਈ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਇਹ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ.....। ਪੱਤਰ 'ਚ ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਗਲਤ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਾਗਲ ਸਮਝਕੇ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ.....।

- 0 -

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਅਤੇ ਸੰਤ ਵਿਚ ਝਗੜਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਠ ਖੜਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇੱਕ ਤਿੰਨ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਸੰਤ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਤਲਾਕ ਦੇ ਕੇ ਲਗਭਗ ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਖਰਚ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਵਿਚ-ਵਿਚਾਲਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਫੇਰ ਤੋਂ ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਚੌਥੀ ਕੁੜੀਆਂ ਜੰਮਣ ਤੇ ਉਹ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਇਕ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਉਸਦੀ ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ ਪਰ ਚੌਥੀ ਕੁੜੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਰੇਆਮ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁਆਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਤੇ ਲਿਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 9 'ਤੇ)

ਕਿਸਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ

ਕਿਸੇ ਦੁਰਘਟਨਾ ਹੋ ਜਾਣ ਬਾਦ, ਖਾਸ ਕਰ ਕਿਸੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ 'ਚ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ, ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਮ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ "ਦੇਖੋ ਜੀ ਕਿੱਡਾ ਮਾੜਾ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਟਾਲ ਸਕਦੇ?" ਜਾਂ ਫਿਰ "ਬਚ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦਾ ਜੀ, ਜਦ ਮੌਤ ਤਾਂ ਇਥੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿੰਨੇ ਸਾਹ ਲੈਣੇ ਸੀ, ਉਨੇ ਹੀ ਆਉਣੇ ਐ, ਵੱਧ ਕਿਵੇਂ ਲੈਜ਼ੂ।" ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਦ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਕਈ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਕਹਿਣਗੇ "ਲੈਣੇ ਦੇਣੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਹੋਗੇ ਜੀ, ਜਿਹੜਾ ਦੁੱਖ ਭੋਗਣੇ ਭੋਗ ਕੇ ਹੀ ਜਾਵੇ, ਖਬਰਾ ਕਿਹੜੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਐ?" ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਤੰਗੀ ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਮੰਦੇ ਹਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਆਖਰ ਇਹੋ ਸੋਚਕੇ ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਖਰ ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦ "ਵਿਧਾਤਾ" ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਲਿਖ ਦਿਤੀ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧ-ਸੰਤਾਂ ਜਾਂ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੀਏ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ..... "ਭੋਗ ਮਨਾਂ ਚਿਤ ਲਾਕੇ, ਲਿਖੀਆਂ ਲੇਖ ਦੀਆਂ"

ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤਾਂ ਇਉਂ ਸੋਚਣ, ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣਾ ਦਿਮਾਗ ਵਰਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੌਕੇ-ਬੇ-ਮੌਕੇ ਤੋਤਾ ਰਟਣ ਵਾਂਗ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆਂ 'ਚ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਲੈਕਚਰਾਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਵਾਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਜੀਵ, ਉਸ ਦਵਾਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ (ਵਰਤਮਾਨ ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ) ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ (ਕੰਮਾਂ) ਦਾ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸਿਟੇ ਵਜੋਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਭੁਗਤਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ। ਹਰ ਜੀਵ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਸਮਾਂ-ਸਥਾਨ ਪੂਰਵ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹਨ। ਆਮ

ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ 'ਡੋਜ਼' ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵੇਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਿਤ ਬੱਧ ਸੰਚਾਰ ਵਸੀਲਿਆਂ ਤੋਂ ਦਿਤੀ ਜਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੋਚਣ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ, ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਾਜਸ਼ੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੀ ਗਤ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਵੇਖਣ/ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਸ਼ੁਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਘਟੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੇਖਕੇ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲੋਂ 'ਖਤਰਨਾਕ' ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਖੋਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ ਦਵਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੀ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਬਾਕੀ ਕੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ? ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਸਕਦਾ, ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਕਰਮਸ਼ੀਲਤਾ ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਣਗੇ। ਹਰ ਚੰਗੀ-ਮੰਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਰਵਉੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ..... ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ 2500 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਹੱਡ ਭੰਨਵੀਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜੀਵਨ ਹਾਲਤਾਂ 'ਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਉਨਤ ਮੁਲਕ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਵੀ ਨਾ ਠਹਿਰ ਸਕੇ। ਇਹ ਇਸੇ ਸਾਜਸ਼ੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ ਕਿ 'ਕਰੇ ਕਰਾਏ ਆਪੇ ਆਪ, ਮਾਨਸ ਕੇ ਕੁੱਝ ਨਾਹੀ ਹਾਥ'।

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੁਗਤਦਾ ਹੈ, ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਲਈ (ਕਰਮ ਕਰਨ ਲਈ) ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਵਤੰਤਰ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮੇਂਦਰੀ ਤਟ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਮਛੇਰੇ ਹਨ, ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਪੋਲਟਰੀ ਫਾਰਮਾਂ, ਮੱਛੀ ਫਾਰਮਾਂ, ਸੂਰ ਫਾਰਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਸਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹਨ। ਇਹ

ਲੋਕ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਧਰਮ ਪੈਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ 'ਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਧਰਮ ਨੇ ਗਲਤ ਗਰਦਾਨ ਦਿੱਤਾ, ਜੇਕਰ ਇਹ ਗਲਤ ਹਨ ਉਸ ਸਰਵੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਔਲਾਦ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਿਉਂ ਹੋਈ? ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ? ਜੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਮਜਬੂਰੀ ਵਸ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਮਜਬੂਰੀ ਵੀ ਉਸੇ "ਵਿਧਾਤਾ" ਦੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਦੇਸ਼ ਕਿਸਦਾ? ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਹਾਕਮ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਏ 50ਵਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਜਮਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਕਿ ਲੋਕ ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ 'ਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੰਚਾਲਣ ਕਿਸੇ ਗੈਰੀ ਸੰਚਾਲਕ ਵਲੋਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੇ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਲੋਕ ਇਹ ਜਾਣ ਗਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਟੀਆ ਜੀਵਨ-ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕੋਈ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮ ਜਾਂ ਕਿਸਮਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਲੋਕ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਖੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਕਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭੈੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੁਗਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਸਾਫ਼ ਫੜੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੱਛਰਾਂ ਤੇ ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਤੜਫਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਖਾਸ ਕਾਲੋਨੀ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਅਰਾਮ ਦੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌਂਦੇ ਹਨ। ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਕਹਿਣਗੇ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਜੰਮੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮ ਮਾੜੇ ਸਨ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ, ਜਦ ਕਿ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤਕਲੀਫਾਂ 'ਚ ਅੰਤਰ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕਾਣੀ ਵੰਡ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਜਦੋਂ ਚੀਨੀ ੧੮/-ਰੁ. ਕਿਲੋ ਵਿਕੀ ਸੀ, ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਇਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਇਕ ਅਫਸਰ ਤੇ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਰਲਕੇ ਬਦੇਸ਼ 'ਚੋਂ ਚੀਨੀ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਮੰਗਵਾਉਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਬਦਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੀਨੀ ਦੇ ਬਲੈਕੀਆਂ ਤੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਲਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਤੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਤਾਂ 'ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੁਗਤਣ ਵਾਲੇ' ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ 'ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਨ' ਦੇ ਕਸੂਰ 'ਚ ਫਿੱਕੀ ਚਾਹ ਪੀਣ ਲੱਗੀ। ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਡਕਾਰੇ ਗਏ ਹਵਾਲਾ ਸਕੈਂਡਲਾਂ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ

ਯੂਰੀਆ ਸਕੈਂਡਲ ਦੇ, ਚੰਦਰਾ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਫੇਰਾ ਸਕੈਂਡਲ ਦੇ ਅਤੇ ਬੇਫੌਰਜ਼ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਦੇ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ 'ਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਵੀ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਭੁਗਤ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਸਾਡੀ ਜਨਤਾ ਭੁਗਤ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਤ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਅਤੇ ਬੇਇਮਾਨੀ ਦੀ ਵਜਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਸੁਖ ਸਵਿਧਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਤਰ ਡਿਗਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਹਾਕਮ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਮੱਜ ਮਸਤੀ, ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰਾਂ ਵਹਿਮੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਣਕਿਆਸੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਣਕਿਆਸੇ ਸੁਖ, ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਭਰੋਸਾ ਉਠਾਕੇ, 'ਚਾਂਸ' ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ ਅਨੇਕ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ।

(ਸਫ਼ਾ 7 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਧਮਕਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਹੁੰਚ ਬਹੁਤ ਉਚੀ ਹੈ। ਗੁੱਸਾ ਆ ਜਾਣ 'ਤੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਕੁਝ ਐਸਾ-ਵੈਸਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦਾ। ਆਪਣੀ 12 ਬੋਰ ਦੀ ਰਾਈਫਲ, ਸਟੇਨਗਨ ਅਤੇ ਐਸ.ਐਲ.ਆਰ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਐਧਰ ਪੁਲੀਸ ਤੋਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਹ ਨਿਆਇਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਪੰਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਅਪੀਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਨੂੰ ਕੀਤੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕੁੜੀਆਂ ਜਤਿੰਦਰ, ਦਿਵੰਦਰ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਅਤੇ ਗਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹਨੀ ਦਿਨੀਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਿਹਨਤ ਮਜਦੂਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾਲ ਰਹੀ ਹੈ ਪਤੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਵੱਲ ਸੰਤ ਜੀ ਦੇ ਆਦਮੀ ਉਸਨੂੰ ਫਟਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਸੰਤ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇਸ਼ ਪੱਤਰ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਪੌਲਾ ਝਾੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਸੰਤ ਜੀ ਜਮਾਨਤ ਤੇ ਰਿਹਾ ਹਨ।

(ਮਨੋਹਰ ਕਲੀਆਂ 'ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਭਾਰਤੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬੱਚੇ-2

ਸਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਉਪਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਸਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਵਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਢਾਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਲਫ਼ ਲੈਲਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੀਰੀਅਲ ਜੋ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਜਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਰਮਾਇਣ ਵਰਗੇ ਸੀਰੀਅਲ ਢੁਕਵੇਂ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਇਕ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਅਧੀਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕੇਵਲ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ 'ਗੁਡ ਮੋਰਨਿੰਗ ਇੰਡੀਆ' ਨਾਮ ਹੇਠ ਆਉਂਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਿਥੇ ਹਲਕੀ ਜਿਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੂੰਹ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ 'ਰਾਸ਼ੀ ਫਲ' ਨੂੰ ਉਚੇਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਅੱਥਰੂ' ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਇਸ "ਚਮਤਕਾਰੀ" ਘਟਨਾ ਤੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਬਦਬੀ ਸੁਰ ਅੰਦਰ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਅਥਰੂ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਕ ਮਿਸਤਰੀ ਦੇ ਬਿਆਨ ਵੀ ਦਵਾਏ ਗਏ ਜੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਥਰੂਆਂ ਦਾ ਵਗਣਾ ਭੈੜਾ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਅਪਸ਼ਰਨ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਇਕ ਖਾਸ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਅਜੀਬ ਅਨਭਵਿਯ ਭਰ ਅਤੇ ਸਹਿਮ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਲੀਰੋ ਉਤਾਰਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਿਫ਼ਤ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਲਿਜਾਣ ਦੇ ਬੁਰੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰਵੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਮੰਤਵ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਕਰਕੇ, 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਆ ਰਹੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਝਲਕ (ਇਸ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਲੱਭਤਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਟਿਕੇਗਾ) ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਲਾਈਲੱਗਤਾ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਮਾਤਰ ਹਨ।

ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.....।

ਸੁਆਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਆਪਣਾ ਅਜਿਹਾ ਰੋਲ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਰਖੇਗਾ ਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵਾਲੇ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਪੈਰਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿੱਤ ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ ਕਿ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਪੂਜਾ ਪਾਠ, ਕਿਸਮਤ, ਰੱਬ ਵਰਗੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਜਹਾਲਤ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਸੁਆਲਾਂ ਤੱਕ ਸਮਝ ਨਾ ਅਪਣੇ ਸਾਡੇ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਾਰੂ ਹੈ। ਸੋ ਇਥੇ ਸੁਹਿਰਦ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਏ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸੱਚੇ ਅਤੇ ਸੁੱਚੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੋੜ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਡੂੰਘਾਈ ਤੱਕ ਸਮਝ ਤਹਿ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੈਕਡੇ ਮੈਂਬਰ ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਰਥਿਕ ਅਸਰ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਨਵਿਰਤ ਕਰਕੇ ਲੁਹਾਏ ਤਬੀਤ-ਧਾਗੇ ਜਿਥੇ ਬੱਚੇ ਉਪਰ (ਭੈ ਰਹਿਤ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸਿਰਜਕੇ) ਉਸਾਰੂ ਅਸਰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਮਾਪਿਆਂ ਉਪਰ ਵੀ ਇਸਦਾ ਅਸਰ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਸਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਿਥੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਨਵਿਰਤ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਪਾਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਸਬੰਧੀ ਅਮਲੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਮਲੀ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਕੇਵਲ ਉਹ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਸਗੋਂ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ

ਪਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਚ ਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਖੁਦ ਵੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੁਚੇਤ ਅਧਿਆਪਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਕੇ ਸਕੂਲੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਪੱਖੀ ਬਣਾਕੇ ਅਜਿਹੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਉਪਰ ਦਬਾਅ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਖੇਡਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ 'ਚਮਤਕਾਰੀ' ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਅੰਦਰ ਦਬੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲੋੜ ਅੱਜ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਪਣਾ ਭਰਵਾਂ ਅਤੇ ਦਲੇਰਾਨਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰ ਪਿੰਡਾਂ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਅਜੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖਰਤਾ ਦੀ ਕਿਰਨ ਵੀ ਘਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜੀ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਮਿਤਰਾਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਵਰਗੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਬਦਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਤਲਾਸ਼ਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਾਪੇ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸਰੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਜਾਮਾਂ ਪਹਿਨਾਕੇ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਕੇ ਪਿੰਡ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਈਆ ਆਡੀਓ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਕੈਸਟਾਂ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਸੈਟਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤਿਅੰਤ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸੁਚੇਤ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਰਖਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।

ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੂਰ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਲਜ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੁਹਿਰਦ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਏ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਸੁਚੇਤ ਅਤੇ ਅਗਾਂਵਧੂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟੀ.ਵੀ. ਸੈਟ ਅੱਗੇ ਜਦ ਵੀ ਬੱਚੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਸਮੇਂ ਵਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਟਰਿਕਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਉਹ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ

ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭਰਮ ਨਵਿਰਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ। ਇਸ ਨਾਲ, ਜਿਥੇ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਾਸਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਖਤਰਨਾਕ ਡਰ ਅਤੇ ਸਹਿਮ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਲੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਮੋੜ ਆਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਰਥਿਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਬਣੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਟੀ.ਵੀ. ਵਾਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਕੁਝ ਮਾਪੇ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਉਹ ਕਦੇ ਮਜਬੂਰਨ (ਭਾਵ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾਰਨ) ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਤਰਾਨਾ ਵਰਤਾਵ ਕਰਦਿਆਂ ਖੁਦ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ।

ਖਾਸ ਕਰ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਮਾਪੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਟੀ.ਵੀ. ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਵੀਡੀਓ ਆਦਿ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਤਿਆਗ ਕੀਤੀਆਂ ਕੈਸਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੂ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਹਰ ਇਕ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਵਾਚਣ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੋਰ ਤਿੱਖੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਭਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਵਹਿਮੀ ਅਤੇ ਭਰਮੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਭਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਅੰਤਰ ਸੂਝ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਕੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਕੇਰਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਚਲਕੇ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਜਿਥੇ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਸ਼ਲੀਲ, ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ-ਖੰਡਨ ਲਈ ਜਥੇਬੰਦਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ ਉਥੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜਣ ਵੱਲ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਰਤਾ ਲਈ ਸਾਰਥਿਕ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ ਅੱਗੇ ਆਉਣ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਿਕ ਅਤੇ ਅਸ਼ਲੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਨੂੰ ਠੱਲਣ ਲਈ ਇਸਦੀ ਬੇ-ਹੱਦ ਲੋੜ ਹੈ।

“ਸੱਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ”

ਨਰਿੰਦਰ ਸੰਘਾ

ਜਿਸ ਦੀ ਜੀਭ ਦੇ-ਢਾੜ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਸੱਪ ਜਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਹੀ ਮੌਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਮੌਤ ਹੋਵੇ।

ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ :- ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ 2000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 600 ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੱਪ ਜਹਿਰੀਲੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ 236 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੱਪ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 50 ਜਹਿਰੀਲੇ ਹਨ। ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਜਹਿਰੀਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਅਤੇ ਚਾਰ-ਲੱਤਾ (ਚੰਨਣ ਗੀਗ) ਨੂੰ ਖਤਰਨਾਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਢਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ, ਚਿਤਕਬਰਾ ਖੜੱਪਾ ਤੇ ਆਰੀ ਵਰਗੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ ਖੜੱਪਾ ਇਹ ਵੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹਨ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੱਪ, ਪਿੱਟ ਵਾਈਪਰ, ਨਾਗ ਰਾਜ (ਕਿੰਗ ਕੋਬਰਾ) ਤੇ ਮੂੰਗੀਆ ਸੱਪ ਵੀ ਜਹਿਰੀਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਘੱਟ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਿੰਗ ਕੋਬਰਾ ਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮਨਮੋਹਕ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਜਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਲਾਗੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਪਰ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸੱਪ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੱਪਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਡਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸਿੱਖ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਦੀ ਕੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ।

ਸੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫਨੀਅਰ ਭਾਰਤੀ ਸੱਪ ਪੰਜ ਮੀਟਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਤੱਕ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੋਟੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਾਲੋਂ ਮੋਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਹਾਨੀਗਹਿਤ ਸੱਪ (ਟੈਨਾ ਕੋਡਾ) ਕਈ ਵਾਰੀ 9 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਗਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਚਿਤਕਬਰਾ ਅਜਗਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੱਪ ਹੈ, ਇਹ 7-8 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ “ਵੋਰਮ ਸਨੇਕ” ਰੀਂਗ ਕੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਸੱਪ, ਗੰਡ-ਗੰਡੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਰੁੱਖਾਂ ਤੇ, ਜ਼ਮੀਨ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚੂਹੇ, ਡੱਡੂ, ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਕਈ ਵਧਣੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸੇ ਜਿਵੇਂ ਵਧਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਜੁਤੀਆਂ ਆਦਿ ਛੋਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਖੱਲ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਪ ਭੂਸਲਾ ਅਤੇ

ਸੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੁਸਤ ਤੇ ਚਮਕੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਕੁਝ ਵੀ ਖਾਥੇ ਗੁਜ਼ਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਭੁੱਖੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਚੂਹੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਸਾਡੇ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ। ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੀਟਰ ਲੰਬੀ ਗੋਹ ਖਾਂਦੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਨੇਕ ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਅਤੇ ਚੂਹੇ ਖਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਅੰਦਰ ਚਰਬੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਛੋਟੇ ਸੱਪ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਸੱਪ ਕਈ ਵਾਰ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਲਕਿ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੀ ਸੱਪਣੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੋੜੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਸੱਪਣੀ ਆਪਣੀ ਗੰਧ-ਗੁੰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੰਧ ਛੱਡਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੰਧ ਨਰ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਦਾ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੱਪਣੀ ਦੇ ਆਂਡੇ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਅਤੇ ਚਮੜੇ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸੱਪ ਆਂਡੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਕੁਝ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਆਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਂਡੇ ਮਾਦਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਫੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਆਪਣੀ ਲਾਗਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸੱਪ ਦੀ ਸੁੰਘਣ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਮਜ਼ੇ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸੁੰਘਣ ਵਾਲਾ ਅੰਗ ਨੱਕ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਦੋ ਢਾੜ ਜੀਭ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਦੋਢਾੜ ਜੀਭ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਣੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਫੜ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਢਾੜ ਜੀਭ ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ ਸੁੰਘਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੱਜੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲੀ ਜੀਭ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਧਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੱਜੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਖੱਬੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲੀ ਜੀਭ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਖੱਬੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਝਪਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਦੇ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਦੋਂ ਸਪੇਰਾ ਬੀਨ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਪੈਰ ਵੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਬੀਨ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਧਮਕ ਨੂੰ ਸੱਪ ਆਪਣੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਰਸਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹਿਲਦੀ ਬੀਨ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਚਾਅ ਲਈ

ਫਨ ਖਿਲਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਪ ਮਿਲੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਛੱਡ ਦੇਵੋ। ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਟਾਰਚ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਪੈਰ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਤੇ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਸੱਪ ਉਤੇ ਕੋਈ ਹਮਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਵਾਸਤੇ ਡੰਗ ਮਾਰੇਗਾ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਖੱਲ ਬਣਦੀ, ਥੈਲੇ ਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੱਪ ਦਾ ਜਹਿਰ ਇੱਕ ਅੱਛਾ ਰਸਾਇਣ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਨੀਅਰ ਦੇ ਜਹਿਰ ਤੋਂ ਕੋਬਰੋਕਸੀਨ ਨਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੇਜ਼ ਦਰਦਾਂ ਤੋਂ ਆਰਾਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸੱਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ :- ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਮ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨਾਲ ਡੰਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫਲਾਣਾ ਸੱਪ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਝਪਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਸੱਪ ਲੜ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਮਣਕੇ ਨਾਲ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਲੜੇ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਜਾਉ, ਜਹਿਰ ਅਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਆਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹਾਸੇਹੀਣੀਆਂ ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਸਨੇਕ ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਚਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਧ ਸੱਪ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੇਗਾ? ਲੋਕ ਇਹ ਵੀ ਦਲੀਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਪ ਗਊਆਂ ਤੇ ਬਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਬਹੁਤ ਨੇਕੀਲੇ ਤੇ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਗਾਂ, ਬੱਕਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੰਦ ਕਥਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਫਨੀਅਰ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਸੱਪ ਨਾਲ ਜੋੜ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਕਾਂਸੇ ਰੰਗਾ ਰੁੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਕੱਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਹਿਰੀਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾਲ ਇੱਕ ਉੱਟ ਪਟਾਂਗ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੱਢਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੁੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਰੁੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਵੀ ਇਹੋ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਵੀ ਇਹੋ

ਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਛੱਲੇ ਜਾਂ ਪਹਿਏ ਵਰਗਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਮਾਰੋ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜੋੜੀਦਾਰ ਸੱਪ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸੱਪ ਵਿੱਚ ਗੰਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਪ ਦੇ ਉਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂ ਜਖਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਪ ਆਪਣੀ ਗੰਧ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਲਾਗਲਾ ਸੱਪ ਉਸਨੂੰ ਸੁੰਘ ਲਏ ਅਤੇ ਗੰਧ ਦੀ ਬਿੱਚ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਹ ਬੰਦਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਪ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਸੱਪ ਲਾੜਿਆ ਹੈ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਹਿਰ ਦਾ ਅਸਲ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਣਕਾ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਜਹਿਰ ਚੁਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦੀਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬਚੜਾ ਜਿਹਾ ਪੱਥਰ ਦਾ ਮਣਕਾ ਜਹਿਰ ਕਿਵੇਂ ਚੁਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਜੋਗੀ ਮਣਕੇ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੱਥਰ ਦੇ ਕਾਲੇ ਮਣਕੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਭਰਾ ਬਣਾਕੇ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਾਣੇ ਤੇ ਪੈਸੇ ਠੱਗ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ ਮਣਕਿਆਂ 'ਚ ਕੋਈ ਗੁਣ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਣਕੇ ਨਾ ਦੇਣ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਇਹ ਖੁਦ ਮਣਕੇ ਲਾਕੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਡੰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਏ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵਰਤਣ। ਪਰਖ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਸੱਪ ਸਾਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਪ ਲੜਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਮਣਕੇ ਨਾਲ ਬਚ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਬਚਕੇ ਵਿਖਾਉ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਦੋ ਸੱਪ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕੱਪੜਾ ਜਾਂ ਸਿਰ ਦਾ ਸਾਫਾ ਸੁੱਟ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਜਾਵੋ, ਸਾਰੇ ਰੁਕਦੇ ਕੰਮ ਬਣ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਸੱਪ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਕੀਤੀਆਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ ਜੇਕਰ ਨਜ਼ਰ ਆ ਵੀ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸਾਫਾ ਸੁੱਟਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ

ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਵੇੜ ਸਕੇ। ਦੋ ਮੂੰਹੋਂ ਸੱਪ ਨਾਲ ਕੋਹੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੰਦ ਕਬਾਵਾਂ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਦਮੀ ਹੀ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਸੱਪਾਂ ਕੋਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਖਾਣ, ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਸੋਚ ਸਕੇ। ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਦਿਮਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਦੋਂ ਚੁਹੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਆਦਿ।

ਸੱਪ ਦਾ ਡੰਗ : ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸੱਪ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਡੰਗ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇਗਾ। ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਜਹਿਰ ਦੀ ਬੈਲੀ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਮੁੜੇ ਹੋਏ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਪ ਦਾ ਜਹਿਰ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚਲੀ ਥੁੱਕ ਗੁੰਝੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਜਹਿਰੀਲੀ ਬੈਲੀ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਪ ਦੇ ਜਹਿਰ ਦਾ ਰੰਗ ਤੁੜੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਹਿਰ ਦੀ ਬੈਲੀ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਰੀਕ-ਬਰੀਕ ਮੋਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ : ਹਰੇਕ ਸੱਪ ਦਾ ਜਹਿਰ ਇੱਕੋ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਗੋਂ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਪ ਦੀ ਜਹਿਰ ਦੇ ਦੋ ਤੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹੀਮੋਲਾਇਟਿਕ ਅਤੇ ਨਿਊਰੋਟੋਕਸਿਕ, ਹੀਮੋ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖੂਨ ਅਤੇ ਲਾਇਟਿਕ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਖਰਾਬ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਹੀਮੋਲਾਇਟਿਕ ਖੂਨ ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਊਰੋਟੋਕਸਿਕ ਨਰਵ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵੀ ਸਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਦੇ ਅਸਰਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਲੜਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੱਪ ਦੇ ਜਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਿਊਰੋਟੋਕਸਿਕ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਧਰੰਗ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪਵੇ ਗਾ, ਆਦਮੀ ਢਹਿ ਪਏਗਾ ਤੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਜੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੱਲ ਪਰਤੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜੇਕਰ ਸੱਪ ਦੇ ਜਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੀਮੋਲਾਇਟਿਕ (ਹੀਮੋਲਾਇਸਿਸ) ਤੱਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਧਰੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੱਪ ਦੇ ਲੜਣ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸੋਜ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਖੂਨ ਕਾਫ਼ੀ ਵਗੇਗਾ, ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਲੱਗ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਰ ਬਿਨਾਂ ਜਹਿਰ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਸੋਜ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਗਰ ਜਹਿਰ

ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਡੰਗ ਮਾਰੀ ਥਾਂ ਤੇ ਦਰਦ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਜਲਣ ਹੋਵੇਗੀ। ਚਮੜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਲਾਲ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੋਜ ਆ ਜਾਵੇਗੀ, ਖੂਨ ਵਗੇਗਾ ਖੂਨ ਇਕੱਠਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਨੀਲੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜਹਿਰ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਕਾ : ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੱਪ ਦੇ ਜਹਿਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਸੱਪ ਤੋਂ ਡਰ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਬੰਬਈ ਦੇ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਨੇ ਜਹਿਰ ਵਿਰੋਧੀ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਕਾ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸੱਪ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘੋੜਾ ਜਹਿਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਘੋੜੇ ਦਾ ਖੂਨ ਲੈਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਟੀਕੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਨੀਅਰ ਨੇ ਡੰਗਿਆ ਸੀ। ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮਦਦ ਲੈਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਹਿਰ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਕਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਚਾਹ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸੱਪ ਲੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ : ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਪ ਹੱਥਾਂ ਜਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਹੀ ਡੰਗ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਡੰਗ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੁ ਉਂਗਲਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਜਿਹੜਾ ਹਿੱਸਾ ਦਿਲ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਖੂਨ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਜਹਿਰ ਦਿਲ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਵਧ ਸਕੇ। ਆਮ ਜਹਿਰੀਲਾ ਸੱਪ ਲੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਜਹਿਰ ਫੈਲਣ ਲਈ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਡੇਢ ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸੱਪ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੌਲੀ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਸੱਪ ਲੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਹਿਰ ਚੁਸਦੇ ਰਹੋ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ ਕਿ ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਚੁਸਣ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਜਖਮ ਜਾਂ ਛਾਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸੱਪ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲੇ ਛੇ ਮਿੰਟਾਂ 'ਚ ਤਿੰਨ ਚੋਬਾਈ ਜਹਿਰ ਚੁਸਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਗਰ ਸੱਪ ਲੜੇ ਵਾਲਾ ਜਖਮ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਤਿੱਖੇ ਪਰ ਸਾਫ਼ ਚਾਕੂ, ਛਰੀ ਬਲੇਡ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਕਈ ਸਾਰੇ ਜਖਮ ਕਰ ਦਿਓ ਤਾਂ ਜੋ ਜਹਿਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਸਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਖੂਨ ਵਗਾਉਣ ਨਾਲ ਚੁਸਣਾ ਇਸ ਲਈ ਲਾਭਦੇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਜਹਿਰ ਫੈਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਸ ਚੁਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਜਹਿਰ ਚੁਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ

ਆਦਮੀ ਵੀ ਚੁਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਹਿਰ ਚੁਸਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ (ਲਾਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਹਿਰ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਭਾਗ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚਲੇ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪਤਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਹਿਰ ਚੁਸ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੀ ਜਾਵੇ। ਧਿਆਨ ਰਹੇ ਕਿ ਅੰਦਰ ਨਾ ਲੰਘੇ। ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਡੰਗ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ (ਲਾਲ ਦਵਾਈ) ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰੋ। ਕਾਰਤੂਸ ਦਾ ਬਹੁਦ, ਤੇਜ਼ਾਬ, ਸਿਰਕਾ ਤੇ ਗਰਮ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਗੋਂ ਉਲਟਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਚੁਸਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਖਮ ਤੇ ਆਇਚਡੀਨ ਟਿੱਚਰ ਜਾਂ ਸਰਜੀਕਲ ਸਪਿਰਿਟ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਜਿਹੜੀ ਸਪਿਰਿਟ ਮੈਥਾਈਲੇਟਡ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨੀਲਾ ਬੋਥਾ ਮਿਲਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਜਹਿਰ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰੋ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕੇ ਜਿਸ ਅੰਗ ਤੇ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਹਿਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਜਹਿਰ ਫੈਲਣ ਦੀ ਗਤੀ ਘਟ ਜਾਵੇਗੀ। ਸੱਪ ਲੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੱਜਣਾ ਤੇ ਘਬਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜਹਿਰ ਛੇਤੀ ਫੈਲੇਗਾ। ਸੱਪ ਕੱਟੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਚਾਹ, ਕਾਫ਼ੀ, ਤਰੀ ਆਦਿ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਨੇੜੇ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਹਿਰ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਕਾ ਲਗਵਾਓ।

ਸਵਾਲ : ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਇਹ ਵੀ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਮੰਤਰਾਂ ਜਾਂ ਝਾੜ ਫੂਕ ਨਾਲ ਸੱਪ ਦਾ ਕੱਟਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਦਰਅਸਲ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਿਸਮਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਦੇ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਮੰਤਰ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਕੇ ਬਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਬਚਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਜਹਿਰੀਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਣ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮੰਤਰ ਨਾ ਵੀ ਕਰਨ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਬਚ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੰਤਰ ਵਾਲੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰ

ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਜਹਿਰੀਲਾ ਸੱਪ ਲੜਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਦਾ। ਫਿਰ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਇਵੇਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸੈਂਕੜੇ ਹੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਮੌਤ ਦੇ ਜ਼ਮੇਵਾਰ ਉਸ ਤਾਤਰਿਕ ਵੱਲ ਉਂਗਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਠਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਤਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪੂਰੇ ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਥਾਹ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਤੇ ਚੋਲਿਆਂ ਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਪਰ ਇੱਕ ਦੇ ਡੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਬਿਨਾਂ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਕਾਇਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੋਰਿਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਜਾਂ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਬਚ ਸਕਣ ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਂਗਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਲੇਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

(ਸਫ਼ਾ 18 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਝਗੜੇ ਜਾਂ ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਉਲਾਦ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਵੀ ਵਿਆਹ ਉਨੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੀ ਸਫਲ ਅਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਮੁੰਡਾ-ਕੁੜੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਕੁੜੀ ਜਾਂ ਮੁੰਡਾ ਲੱਭਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ 2-4 ਸਾਲ ਸਮਝ ਕੇ ਫਿਰ ਬਗੈਰ ਕਿਸੀ ਫਜ਼ੂਲ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਵੀ ਵਿਆਹ ਉਨੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੀ ਸਫਲ ਅਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨੇ ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ।

ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸੋਚ ਅਪਣਾਈਏ। ਹਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਮੰਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰਕੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸੰਗਤ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਕੇ ਮੰਨੀਏ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ ਉਸਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਮੰਨਣਾ ਅਧਿਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ।

ਰੱਬ ਅਤੇ ਅਸੀਂ

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਮੁਕਤ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁਕਣ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਧਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਮੇਰੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਲੱਗਭਗ ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮੋੜ ਲਿਆਂਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀਆਂ, ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਤੇ ਰੱਬ, ਪਰਮਾਤਮਾ, ਅੱਲਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਭਗਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਸੰਭਵ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚਿਆ।

ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਸ ਯੋਗ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਵਾਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪ ਵਸਾਈ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਉਜਾੜਨ ਲਈ ਕਦੀ ਭੂਚਾਲ, ਕਦੀ ਸੋਕਾ, ਕਦੀ ਡੋਬਾ, ਕਦੀ ਹੜ੍ਹ, ਤੂਫ਼ਾਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਕੁਝ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੱਤ-ਬਾਂਹ ਵੱਢ ਹੋ ਗਈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਪਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਤਾਂ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਜਿੰਨੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਉਨੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਭੋਗਣੀ ਹੀ ਭੋਗਣੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕੋਈ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਧੌਣ ਵੱਢ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਬਾਂਹ-ਲੱਤ ਕਿਸੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਵੱਢ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖੂਨ ਨੁੱਚੜ ਜਾਵੇ। ਹਸਪਤਾਲ ਸਾਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਹਸਪਤਾਲਾਂ, ਡਾਕਟਰੀ ਅਮਲੇ-ਫੈਲੇ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਖੋਜ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਖਰਚਾ ਫਿਰ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾਕੇ ਉਥੇ ਰੱਬ ਦਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਗ੍ਰਹੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ 'ਮਨੁੱਖਤਾ' ਦਾ ਭਲਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਏਡਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਲਾ ਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਕੰਮ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਏਡਜ਼, ਕੈਂਸਰ, ਦਮਾ, ਚੋਚਕ ਤੇ ਛੂਤ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗੀ ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਰੱਬ

ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛੂਤ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤਾਂ ਲੱਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਜਦ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਲਿਜਾਕੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਮੱਥੇ ਟੇਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਰੱਬ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਤਾਂ ਉੱਕਾ ਹੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਰੱਬ ਨੇ ਮਾਰਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਡਾਕਟਰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਗੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਧਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਰਦੇ ਕੀ ਹਾਂ? ਅਸੀਂ ਨਾਲੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾਈ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਜਦੋਂ ਰੋਗੀ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਜੇ ਰੱਬ ਨੇ ਠੀਕ ਕਰ ਹੀ ਦੇਣ ਸੀ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਕੇ ਕੀ ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਦੇ, ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ?

ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾਈ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਇੰਨੀ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਕਿ ਜੇ ਰੱਬ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਹੈ ਬੰਦੇ ਦਾ ਜਿਉਣਾ-ਮਰਨਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਡਾਕਟਰ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਅਸੀਂ।

ਜਿੰਨੇ ਹੜ੍ਹ ਆਉਂਦੇ, ਸੌਂਬੇ ਪੈਂਦੇ, ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੀ ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਤੇ ਆਸ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਸੋਕਾ ਪਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਗੁੱਡੀਆਂ ਫੂਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਜੱਗ ਕਰਾਉਣ ਨਾਲ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਦੀ ਸੋਕਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਦਾ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਹਾਰਾ ਮਾਰੂਥਲ ਨਾ ਰਹਿਣ। ਜੇ ਦੇਗ ਦਿੱਤੀਉ, ਅਰਦਾਸਾਂ ਕੀਤੀਉ ਹੜ੍ਹ ਰੁਕ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਦੀ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਹੜ੍ਹ ਹੀ ਨਾ ਆਉਣ। ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਲਈ, ਖੇਤ ਲਈ ਜਾਂ ਫਸਲ ਲਈ ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ, ਜੱਗ ਕਰਾਓ ਮੀਂਹ ਪੈ ਜਾਉ। ਫ਼ਸਲਾਂ ਵੀ ਝਾੜ ਵੱਧ ਦੇਣਗੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਟਿਊਬਵੇਲਾਂ ਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਰਹੇ, ਇਹ ਭਾਵੇਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਉ ਫਿਰ।

ਦੁਆਬੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਵਾਲਕ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰ ਲੱਗਾ

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਬੀਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਗ ਛੱਪੜ ਹੈ। ਗੱਲ 1987 ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਛੱਪੜ ਵੀ ਟੁੱਟਣ ਕਿਨਾਰੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਕਹੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁੱਝ ਮੋਹਤਬਰ ਬੰਦੇ ਰਸਦ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਕੇ, ਦੇਗ ਬਣਾ ਕੇ, ਦੇਗ ਛੱਪੜ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਹ ਹੀ ਮੋਹਤਬਰ ਬੰਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜੇ ਦੇਗ ਦਿਤੀਉ ਹੜ੍ਹ ਰੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਬੰਨ 'ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਜੇ ਦੇਗਾਂ ਦਿਤੀਉ ਸਤਲੁਜ, ਬਿਆਸ ਤੇ ਹੋਰ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਬੰਨਾਂ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਬਰਸਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਸਤਲੁਜ ਤੇ ਹੋਰ ਦਰਿਆਵਾਂ ਆਦਿ 'ਤੇ ਦੇਗਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਮੋਹਤਬਰ ਬੰਦਿਆਂ ਕੋਲ ਫਿਰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਰੱਬ ਨੇ ਹੜ੍ਹ ਸੋਕਾ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੇ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ, ਬੰਨ ਲਾਕੇ, ਦਰਖਤ ਲਾਕੇ ਕੀ ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੇ? ਰੱਬ ਨੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਕਰ ਹੀ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਬਗ਼ੈਰ ਤਾਂ ਪੱਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਝੁੱਲ ਸਕਦਾ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਮਤਾਬਿਕ।

ਤੇ ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਗਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਚੰਗੇ-ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ। ਬੰਦਾ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਮਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰੇ ਡਾਕੇ ਮਾਰੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ-ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਇਜ਼ਤਾਂ ਲੁੱਟੇ, ਕੋਈ ਧੀ-ਭੈਣ ਜਾਂ ਬੰਦਾ ਲੱਖ ਬਦਲੇਲੀਆਂ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਰੱਬ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ, ਉਸ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਹੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੇ-ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਇਕ ਸਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਉਵੇਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਅਦਾਲਤਾਂ-ਕਚਿਹਰੀਆਂ, ਪੁਲਿਸ-ਠਾਣੇ ਸਭ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਡੋਰ ਰੱਬ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਾਤਲਾਂ, ਡਕੈਤਾਂ, ਜੁਗਾਇਮ-ਪੇਸ਼ਾ ਲੋਕਾਂ, ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਖੁਲੇ ਵਿਚਰਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਠਾਣਿਆ, ਜੇਲਾਂ 'ਚ ਬੰਦ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਣੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਖੁੱਲੇ ਵਿਚਰਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ

ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਵੇਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੀ ਜਾਣ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਆਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਗਜ਼ ਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਰੱਬ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਫਿਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਿਯੋਜਨ ਵੀ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇ 10-15 ਬੱਚੇ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣ। ਰੋਟੀ ਤਾਂ ਉਸ ਰੱਬ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਣੀ ਹੀ ਦੇਣੀ ਹੈ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ। ਜੇ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਰੋਟੀ, ਮਕਾਨ ਤੇ ਪਹਿਨਣ ਲਈ ਕਪੜਾ ਨਾ ਵੀ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਮਰਨਾ ਤਾਂ ਓਨੀ ਭੋਗ ਕੇ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਉਸਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਜਿੰਨਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੈ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਕਤਲਾਂ, ਅੱਗਾਂ, ਨਸ਼ਿਆਂ, ਹੜ੍ਹਾਂ, ਭੂਚਾਲਾਂ, ਸੋਕਿਆਂ-ਡੋਬਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਪਿਛੇ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਰੱਬ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਈ। ਵੇਸਵਾਗਾਮਨੀ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰੱਬ ਹੀ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਹੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲਿਖ ਦਿਤੇ। ਭੂਪਾਲ ਵਿਚ ਗੈਸ ਰਿਸਣ ਨਾਲ, ਲਾਤੂਰ ਵਿਚ ਭੂਚਾਲ ਨਾਲ, ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ, ਦੂਸਰੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ, ਹੀਰੋਸੀਮਾ-ਨਾਗਾਸਾਕੀ, ਅਮਰੀਕਾ-ਕੁਵੈਤ ਤੇ ਇਰਾਕੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਫਸਾਦਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਰੱਬ ਹੀ ਹੋਇਆ ਨਾ। ਕੋਹ-ਕੋਹ ਕੇ ਅਤੇ ਤੜਪਾ-ਤੜਪਾ ਕੇ ਜਾਂ ਤਸੀਹੇ ਭਾਵੇਂ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੀ ਬੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਿਛੇ ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਰੱਬ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਈ ਨਾ? ਤਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਰੱਬ ਕਾਤਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਨਾ?

ਅੱਜ ਗੋਲੀ-ਸਿੱਕਾ ਦੀ ਕਾਢ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਣ-ਗਿਣਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਬਣੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਰਸਾਇਣਕ, ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਅੱਜ ਤੱਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਵੀ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਰੱਬ ਨੇ ਇਹ ਖੋਜਾ ਹੋਣ ਹੀ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਜੇ ਖੋਜਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਣ ਦਿੰਦਾ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਹੀ ਭੋਗ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚ

ਜਿੰਨੇ ਲੋਕੀਂ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਧੀਆ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਤਕਰੀਬਨ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ। ਤੇ ਏਸ਼ੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਕੁੱਝ ਇੱਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਘਟੀਆ, ਤਰਸਯੋਗ ਅਤੇ ਦੁਭਰ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਧੀ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਵੱਧ ਵਸੋਂ ਇਥੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ ਨਰਕ ਭੋਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹੋ ਮਤਲਬ ਹੋਇਆ ਨਾ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਏਸ਼ੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਜਿਸਨੇ ਏਸ਼ੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜੀਉਣ ਹਾਲਤਾਂ ਬਦਲ ਲਈਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ-ਵਿਊ ਵਿਚ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਫਿਰ ?

ਮੈਨੂੰ ਲਗਭਗ ਸਾਡੇ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਕਈ ਪਹਾੜੀ ਰਸਤੇ, ਖੱਡਾਂ, ਕਈ ਖਤਰਨਾਕ ਮੋੜ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤੇ ਕਈ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਕਿਸੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲਗਭਗ 6-7 ਸਾਲ ਕਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਉਪਰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਭੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਦੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਕਦੀ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਕਦੀ ਬੇਨਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਠਾਕ ਰੱਖੇ। ਪਰ ਮੈਂ ਫਿਰ ਵੀ ਠੀਕ ਠਾਕ ਪਰਤਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਭਾਰਤ ਭਰ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ (ਬਲਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਨ) ਕਈ ਏਕੜਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਭੇਰੇ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲੱਖਾਂ ਤੱਕ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਜਿਸ ਦੇ ਪਰੇਰਨ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸੰਤ (ਭੇਰੇ ਦਾ ਮੁਖੀ) ਜਾਣੀ-ਜਾਣ ਹੈ, ਇਹ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਭੇਰੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਨੂੰ ਉਸ ਭੇਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਰੱਜ ਕੇ ਨਿੰਦਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜੇ ਇਹ ਜਾਣੀ-ਜਾਣ ਹੈ, ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਹ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਦਿਖਾਏ ਕਿ 'ਨਿੰਦਕ ਅੱਧ ਬੈਠਾ ਹੈ' ਪਰ ਅਸੀਂ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣ ਕੇ ਉਠ ਬੈਠੇ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਪਛਾਣਨਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ

ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਦਿਨ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਥੇ ਮਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਅੰਦਰ ਢਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ। ਫਿਰ ਮੈਟਲ ਡਿਟੈਕਟਰ ਨਾਲ ਧਮਾਕਾ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ ਤਾਂ ਜਾ ਕਿਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਤੇ ਇੰਨੇ ਕੁਝ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ 'ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ' ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਖੋਲ੍ਹੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਬਾਬਾ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ ਦਿਨ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਥੇ ਮਰਨਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਮਰਨਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਤੇ ਬਾਬੇ ਹੁਣੀ ਤਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਝਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜਾਣੀ-ਜਾਣ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲਾਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲਾਂ, ਮੈਟਲ ਡਿਟੈਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਉਝ ਹੀ ਜੁੜੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਇਰਾਦਾ ਕਤਲ ਨਾਲ ਆਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਇਟਲੀ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰੋਮ ਜਿਥੇ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਗੂਬਰ ਈਸਾ ਨੂੰ ਸੁਲੀ 'ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਜਿਥੇ ਈਸਾ ਦੀ ਕਾਫੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਆਵਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗਲਤ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਨਾਲ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗਲਤੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕੋਸਣਗੇ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਵੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਹੀ ਕੱਢਣਗੇ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਕਸੂਰ ਕੱਢਣਗੇ ਜਿਸ ਉਸ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਗਲਤ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਸਭ ਧਰਮ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਇਕ ਮਤ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਰੱਬ ਹੀ ਚੰਗੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹਰ ਇਟਾਲੀਅਨ ਨਿਵਾਸੀ ਵਾਂਗਰ ਫਿਰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਵੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਹੀ ਕੱਢਣੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇਟਾਲੀਅਨ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, 'ਰੱਬਾ ਸੂਰਾ, ਰੱਬਾ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਿਆ, ਰੱਬਾ ਕੁਤਿਆ' ਆਦਿ।

ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦਾ ਦਿਨ ਪੰਡਿਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਾਉਣ, ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਮਿਲਾਉਣ, ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਰ ਅਣਗਿਣਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਅਕਸਰ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਮਿਲਾਉਣ, ਵਿਆਹ ਦਾ ਦਿਨ ਸ਼ੁਭ ਲਗਨ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਕਈ ਵਿਆਹ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਲੜਾਈ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 15 'ਤੇ)

ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ ਚੜ੍ਹਿਆ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ ਜਾਂ ਪੂਛਲ ਤਾਰਾ (Comet) ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡਰ ਵੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਲਗਭੱਗ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਆਮਦ ਨੂੰ ਜੰਗਾਂ-ਯੁੱਧਾਂ, ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 'ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ' ਚੜ੍ਹਿਆ, ਘਰ ਘਰ ਹੋਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੇ, ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਪੰਕਤੀ ਵੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਸਾਹਦੀ ਭਰਤੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਕੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ, ਚੰਨ, ਤਾਰਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸੋਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗਤੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਲੋਪ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਸਭ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਨਿਯਮਿਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਉਤਨੀ ਹੋਰਾਨੀ ਅਤੇ ਭੈਅ ਨਹੀਂ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੋਦੀ ਵਾਲੇ ਤਾਰੇ ਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ, ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਈ ਵਾਰ 10-15 ਸਾਲ ਕੋਈ ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਲ ਕੁ ਬਾਅਦ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਤਾਰਾ ਫਿਰ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ। ਗੱਲ ਕੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜਾਦ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬਾਕੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਜਾਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤਦ ਵੀ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਬੁਝਾਰਤ ਹੀ ਬਣੇ ਰਹੇ।

ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਣ ਹੀ ਲਿਆ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਰਸਤਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪੂਰਵਕ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਊਟਨ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਅੰਡਾਕਾਰ ਪਥਾਂ ਵਿਚ ਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅੰਡਾਕਾਰ ਪਥ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਰੁਖ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤੀਕ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਖੀਰਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪਲੂਟੋ ਦੇ ਵੀ ਅਗਲੇ

ਹਿੱਸੇ ਵਿਚੋਂ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਇਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਸਭ ਦੂਰ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਐਪੀਹੀਲੀਅਨ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੈਰੀਹੀਲੀਅਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਦੀ ਰਚਨਾ—ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਧੂੜ ਅਤੇ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਗੋਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੰਮੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੈਸਾਂ ਵਾਸ਼ਪ ਬਣ ਕੇ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੂਰਜੀ ਵਿਕਿਰਣਾਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਪੂਛਲ' ਜਾਂ ਬੋਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੂਛਲ ਲੱਖਾਂ ਬਲਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲੰਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਠੰਡਾ ਹੋ ਕੇ ਸੁੰਗੜਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਪੂਛ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਇਹ ਮੁੜ ਗੋਲ ਗੋਦ ਵਰਗਾ ਅਕਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪੂਛ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਕਾਫੀ ਭਾਗ ਹਰ ਚੱਕਰ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਟਕਰਾਕੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖਿੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਆਪਣਾ ਚੱਕਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਕੁਝ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ 5-6 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਸ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਉਹ ਹੈਲੀ ਦਾ ਪੂਛਲ ਤਾਰਾ ਸੀ ਜੋ ਹਰ 75 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮੁੜ ਕੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਅਫਵਾਹਾਂ—ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਪੂਛਲ ਤਾਰੇ ਦੀ ਆਮਦ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਕਾਰਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਡਰ ਉਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਚਾਹੇ ਹੁਣ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਕੰਮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਆਧਾਰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ

ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਲਗਭੱਗ ਹਰੇਕ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ, ਜਿਸਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਫੈਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਉਸ ਤਾਰੇ ਦੀ ਪੁਛ ਵਿਚਲੀ ਗੁਜ਼ਰੇਗੀ ਅਤੇ ਜਦ ਧਰਤੀ ਉਸਦੀ ਪੁਛ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰੇਗੀ ਤਾਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਅੰਧਕਾਰ ਛਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਬਾਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੁਛਲ ਤਾਰੇ ਦੀ ਪੁਛ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਛੋਹਦੀ ਹੋਈ ਗੁਜ਼ਰੇ ਜਦ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਅਫਵਾਹ ਲਗਭੱਗ ਹਰ ਵਾਰ ਹੀ ਫੈਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਪੁਛ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਐਨੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਵਿਰਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਉਤੇ ਕੋਈ ਗਿਣਨਯੋਗ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨੇੜਲੇ ਇਤਹਾਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ 1861 ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਫਿਰ 1910 ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਪੁਛ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਪੁਛ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਜੇ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਟਿੱਬੇ ਦੀ ਤੋੜ ਨੂੰ ਜੇ ਲੱਖਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਵਿੱਚ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਘਣਤਾ ਪੁਛਲ ਤਾਰੇ ਦੀ ਪੁਛ ਜਿੰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਐਨਾ ਵਿਰਲਾ ਪਦਾਰਥ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ, ਪੁਛਲ ਤਾਰੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਠੋਸ ਚਟਾਨੀ ਪਦਾਰਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਟਕਰਾਉਣ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਉਬਲ-ਪੁਬਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। 1994 ਵਿੱਚ Shoemaker-Levy 9 ਨਾਮ ਦਾ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਖਿੱਚ ਸਦਕਾ ਉਸ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਹਿਸਪਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਨੀ ਵਰਗੇ ਗ੍ਰਹਿਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸਦੀ ਖਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਪੁਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਥ ਤੋਂ ਭਟਕਾਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲੈਣ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਧਰਤੀ ਉਪਰਲਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਬਹੁਤ ਬੱਚਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੁਛਲ ਤਾਰੇ ਦੇ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਆ ਰਹੇ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਤੀਕ ਕੋਈ ਟੁਕੜਾ ਉਸ

ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇਗਾ ਜੇ ਉਸਦਾ ਆਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਚਟਾਨੀ ਟੁਕੜੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨਾਲ ਰਗੜ ਖਾਕੇ ਬਲ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਟੁਟਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ।

ਸੋ ਕੁਝ ਮਿਲਾਕੇ ਅਜਿਹੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਗੂਣੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਪਿਛੇ ਪੁਛਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਾਲੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੀ ਬਦਲੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਬਹੁਤਾ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖਬਾਰਾਂ/ਰਸਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਨਵਾਂ ਮਹਿਮਾਨ :

ਹੇਲ-ਬੋਪ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ (Hale-Bopp Comet) —

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਛਪਣ ਤੀਕ ਸਾਡੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਨੂੰ 29 ਜੁਲਾਈ 1995 ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਐਲਨ ਹੇਲ ਅਤੇ ਥਾਮਸ ਬੋਪ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੂਰਬੀਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੱਭਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਖੋਜੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੇਲ-ਬੋਪ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਪੁਛਲ ਤਾਰਾ ਦਸੰਬਰ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੱਡੇ ਤੜਕੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਅੱਧ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਦੂਰ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਦੂਰਬੀਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 23 ਮਾਰਚ 1997 ਨੂੰ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ। (ਪਰ ਇਹ ਦੂਰੀ ਵੀ ਲਗਭੱਗ 20 ਕਰੋੜ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੋਵੇਗੀ।)

ਸੋ ਆਉ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਡਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨਾਂ ਤੋਂ ਛੱਡਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ, ਮਾਨਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਬਣਾਈਏ।



ਤਰਕ ਦਰਪਣ :-

ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਵਾਰਸ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਨੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਥਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਸਿਆਣੇ, ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ਤਾਂਤਰਿਕ, ਬਾਬੇ, ਪੀਰ, ਔਲੀਏ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹਨ। ਦਿਨ-ਰਾਤ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ 'ਚ ਫਸਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤੇਰੀ ਫੁਲਕਾ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਹ ਕੰਮ ਇਤਨੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਲਾ-ਬੁਰਾ ਸੋਚਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸ਼ੈਤਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਗਲੇ ਜਨਮ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ 'ਚ ਫਸ ਕੇ ਹੁਣ ਦੁੱਖਾਂ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਸ਼ਾਇਰ ਬਲਵੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀਆਂ ਇਹ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਇਸ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਬਹੁਤ ਭਾਵਪੂਰਤ ਹਨ ਕਿ,

“ਕਿਸਮਤ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਲਫਜ਼ ਹੈ

ਜਿਸਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਈ

ਪਰ ਵਰਚਾਇਆ ਗਿਆ

ਬੁੱਧੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ।”

ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ 'ਚ ਭਰੇ ਗਏ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਲਾਹਾ ਰਾਜ-ਨੇਤਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਕੁਰਸੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਸਿਮਹਾ ਰਾਏ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸੱਤਿਆ ਸਾਈ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਕਿਉਂ ਜਾਪ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ 'ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ' ਧਿਰ ਦੇ ਸਾਥੇ ਮੋਰਚੇ ਦਾ ਆਗੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਜਾਪ ਕਰਵਾਉਣ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦਾ। ਇਸਦਾ ਇਕੋ-ਇਕ ਤੇ

ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਲਾਈਲੰਗ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵਰਤਣਾ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਹੋਈਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ 'ਚ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਸੀ, ਜਦ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਚਹੇਤੇ ਰਾਜਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜੇ ਸਨ ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਭੀਖ ਮੰਗੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਇਸੇ ਰਾਹ ਤੁਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਦੀ ਉਹ ਅਖੌਤੀ ਬਾਪੂਆਂ ਤੋਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਦੀ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੀ ਹੱਦ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਹਰ ਅਫਵਾਹ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰ ਪੈਰ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਥਾਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਲੋਕੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਿਤ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਮਗਰ ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ 'ਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਚਾਨਣ ਫੈਲੇਗਾ ਇਹ ਹਨੇਰਾ ਅਵੱਸ਼ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੰਜਿਲ ਭਾਵੇਂ ਦੂਰ ਹੈ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਸੱਚ ਦੀ ਜਿੱਤ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਪੱਤਰਕਾਰੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੇਖ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਵੀ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਠੱਲ੍ਹ ਪਈ ਹੈ ਪਰ ਗਾਹੇ-ਬਗਾਹੇ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰ ਮਿੱਤਰ ਬਿਨਾਂ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਲਾਈਲੰਗਤਾ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਸਬੰਧੀ ਤਿੱਬ-ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਲੋਕਾਂ ਉਪਰ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਪੱਤਰਕਾਰੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਖ਼ਬਰ, ਲੇਖ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਭੇਜਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਧਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਰੋਸ ਧਰਨਾ

ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ 3 ਨਵੰਬਰ 1996 ਨੂੰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵਿਖਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਲੱਚਰ, ਕਾਮ ਉਕਸਾਉ, ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਪਿਛਾਹ-ਖਿਚੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਰੋਸ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਸਮੇਤ 50 ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰਗਤ ਹਾਲ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕੇਂਦਰ ਤੀਕ ਰੋਸ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਰੋਸ ਮਾਰਚ ਦੌਰਾਨ 'ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਜੋ ਫੈਲਾਉਂਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਧੋਹ ਕਮਾਉਂਦੇ' ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣਾ ਬੰਦ ਕਰੋ' ਆਦਿ ਮਾਟੋ/ਬੈਨਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਧਰਨੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ, ਖਾਸ ਕਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਨੈਟਵਰਕ ਤੋਂ ਵਿਖਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਨੋਟਿਸ ਲੈਂਦਿਆਂ ਇਸ ਪਿਛਾਹ-ਖਿਚੂ ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਕਰੜੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 'ਅਲਿਫ-ਲੈਲਾ' ਵਰਗੇ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਤੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਦਾ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨਾ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ 'ਗੁੱਡ ਮਾਰਨਿੰਗ ਇੰਡੀਆ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਰਾਸ਼ੀ-ਫਲ ਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਧੋਖਾ ਆਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਮਹਿਸ਼ ਇਕ ਤੁੱਕਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਏ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬਣਾਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਕਾਰਵਾਈ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗੜ੍ਹਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ/ਬਦਲਣ ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਗੈਬੀ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ' ਦੇ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿਣ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਉਸਾਰੂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਅੱਧੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਕੇ ਲੱਚਰ ਤੇ ਕਾਮ ਉਕਸਾਉ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਦੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਕੇ ਕੁਰਹੇ ਤੇਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਾਹਿਰਾਂ/ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਨੋਟਿਸ ਲੈਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਆਦਿ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਵਾਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ ਕਰਨ ਦੇ ਗੁਮਰਾਹਕੁਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ-ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਵਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਨ ਵੱਲ ਤਿਲਕਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਹ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਸੇ ਛੱਡ ਕੇ ਕੇਵਲ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮੱਖ ਕਾਰਜ ਵਜੋਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਮੁੱਖ ਮਕਸਦ 'ਖਪਤ ਸਭਿਆਚਾਰ' (Consumer Culture) ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮੁਨਾਫਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜਿੰਡਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧਨ ਹੈ ਇਸਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵੀ ਓਡੀ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਰੋਸ ਧਰਨੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸੁਖਵੰਤ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਮੁਹਾਲੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕ-ਰਾਇ ਲਾਮਬੰਦ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਵਿੱਚ 'ਅਲਿਫ ਲੈਲਾ' ਵਰਗੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲ ਬੰਦ ਕਰਨ, 'ਗੁੱਡ ਮਾਰਨਿੰਗ ਇੰਡੀਆ' ਵਿਚਲਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਝੂਠਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰੋਕਣ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਵਾਲੇ ਲੋਕਪੱਖੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਰੋਸ ਧਰਨੇ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਰਗਰਮ ਕਾਮਾ ਸੀ-ਸਾਥੀ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ

ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਸਮੇਤ ਕਈ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਰਗਰਮ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਖਾਵਾ ਪਤਨੀ ਤੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਜਾਗਰ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਗਰੀਬ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਤੰਗੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੱਕ ਨਾ ਵੇਖਣ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਸ਼ਕਤਾਂ ਭਰਪੂਰ ਉਸਦਾ ਬਚਪਨ ਜਦੋਂ ਜੁਆਨੀ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਗਠੀਏ ਦੀ ਮਾਰੂ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਯੋਗ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਗਰੀਬੀ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇਸ ਮਾੜੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ 'ਚ ਉਹ ਜੁਆਨੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਘਰੇਲੂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ 35 ਸਾਲ ਭੋਗ ਕੇ ਸਾਥੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਛੜ ਗਿਆ।

ਲਗਭਗ ਵੀਹ 'ਕੁ' ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਭਦੋੜ ਦੇ ਹਰ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮ 'ਚ ਆਪਣਾ ਸਰਗਰਮ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਣਾ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮੇਂ 'ਚੋਂ ਸਮਾਂ ਕੱਢਕੇ ਉਹ ਦੋ ਸਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਲਗਭਗ ਹਰ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ' 'ਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਭਦੋੜ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ ਦਾ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਸੀ। ਉਹ ਪਬਲਿਕ ਸਪੋਂਟਨਸ ਕਲੱਬ ਭਦੋੜ ਦੀਆਂ ਖੇਡ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਣਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਸਾਖਰਤਾ ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਮੁਹੱਲੇ 'ਚ ਗਿਣਨਯੋਗ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਆਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੋਗਦਾ ਸਗੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ

ਹਰ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

9 ਨਵੰਬਰ 1996 ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ ਦੇ

ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮ ਵਜੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਰਸਮੇਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ



ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਸਾਥੀ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਲਕੜਾ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ., ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੋਵਾਲੀ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਕਾਰ ਆਦਿ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕਰਦਿਆਂ ਅਜੋਕੇ ਮਾੜੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ 'ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਘੱਟ ਰਹੀ' ਔਸਤ ਉਮਰ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਂਦਿਆਂ ਚੰਗੇਰੇ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਲਈ ਇੱਕਮੁੱਠ ਹੋ ਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਭਦੋੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸਾਥੀ ਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਪਾਈ ਗਈ।

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ

● ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਚੰਗੀ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁਟ ਕਰਵਾਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਮੈਂ ਅੰਤਿ ਪੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿੰਨਾ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਬਦਲੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ,
ਮੋਗਾ।

● ਉਝ ਤਾਂ ਹਰ ਪੇਪਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ। 'ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗਾਵਤ ਦੀ ਲੋੜ', ਕਹਾਣੀ 'ਬਰਕਤ ਵਾਲੇ ਹੱਥ', ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ, ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਜਲਾਲ ਦੇ ਗੀਤ ਕਾਬਲੋ-ਤਾਰੀਫ਼ ਸਨ। ਜਦ ਵੱਡੇ ਨੇਤਾ ਹੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਕਿਧਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ। ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਦੇ ਮਹੀਨੇ, ਉਡੀਕ ਔਖੀ ਹੈ, ਮਾਸਿਕ ਜਰੂਰ ਕਰ ਦਿਓ।

ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਰੂੜੇ ਕਲਾਂ,
ਬਰਨਾਲਾ (ਸੰਗਰੂਰ)

● ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਫੈਲਾਅ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੇਸ਼ ਬੇਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਹਨਤੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਅਣਖੋਂ ਕੰਮ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਸਫਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗਾ।

● ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ। ਧਰਮ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਕਲਮਬੱਧ ਕੀਤੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਧੀਆ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਦਾਇਕ ਸੀ। ਪੁਨਰਜਨਮ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਭੇਜਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ। ਏ.ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਮ ਭੇਜਣਾ ਜੋ ਸਤ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਰਹਿਕੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਲਈ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਖੁੱਡੀਆਂ।
ਪ੍ਰਬੋਧ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ,
ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ ਪੰਨਾ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

● ਅਕਸਰ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਖਰੜ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਵੀ ਵੇਖਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਗਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਪਰੇਤ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਮਨ ਦਾ ਭਰਮ ਹੀ ਹੈ।

ਕੁਲਵਿੰਦਰ, ਮਕੌਲੀ ਕਲਾਂ,
ਰੋਪੜ।

● ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਅਖੌਤੀ ਡਰ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ। ਨੌਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਲਾਈਟ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਧਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਕੰਬ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 10 ਵੀਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਦ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਲ ਚਾਰਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਘਟਨਾ ਅਜਿਹੀ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਡਰ ਕਿਧਰੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੌਲਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਇਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿੱਚ ਛਪਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਪਰਪੱਕਤਾ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਰਿਣੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੁਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੱਸਾ ਪਾਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਰਥਿਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਪ੍ਰੀਤ ਘਣੀਆਂ
ਲੇਖਕ-ਪਾਠਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ,
ਬਾਜਾਖਾਨਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

● ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 96 ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ ਜਗਸੀਰ ਜੀ ਦੇ ਟੱਪੇ, ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗਾਵਤ ਦੀ ਲੋੜ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਪੜ੍ਹੇ ਉਹ ਵੀ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜਹਾਲਤ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਅਪਨਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ।

ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,
ਮੌਜ ਮੰਡੀ (ਬਠਿੰਡਾ)।

● ਮੈਂ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਪਾਠਕ ਹਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਪਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ

ਪਸੰਦ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਲਗਾਤਾਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋਗੇ।

ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਰਾਜੂ,
ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ (ਕਪੂਰਥਲਾ)

● ਇਸ ਵਾਰ ਪਰਫੁੱਟ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕਾਫੀ ਰੜਕਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਾਂ ਵਾਲਾ ਦੀ ਥਾਂ 'ਦੰਦਾਂ ਵਾਲਾ' ਘੋਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਘੋਨ ਬਾਬਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ। ਇਸ ਵੱਲ ਜਰੂਰ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਬਠਿੰਡਾ।
ਸੁਖਪਾਲ ਵੀਰ, ਬੀਰ ਖੁਰਦ (ਮਾਨਸਾ)

● ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਹਰ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ-96 ਅੰਕ ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ। ਇਸਨੇ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਪਾਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

● ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਿੰਡ ਦੌਲਤਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਨਾਂ ਰਹਿ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਚੰਦਾ ਵੀ ਭਰਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੁਆਲ ਜੁਵਾਬ ਲਈ ਇਕ ਦੇ ਪੰਨੇ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹੋ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸੁਆਲ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਵਰੰਗ ਝੱਲੀ (ਦੁਧਾਲ)

● ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਤਰਜਮਾਨ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੀ ਦਲੇਰਾਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਦਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਮੁਬਾਰਕਵਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਜਾਲੇ ਲਾਹੁਣ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਧੀਮੀ ਰਹੇਗੀ। ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਤਰਕ ਦੇ ਹਾਮੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਬਹਿਸ ਛੇੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਖਾਸ ਕਰ ਟੀ.ਵੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੇ।

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਖਿਵਾਲੀ,
ਹਤਿਸੀਲ ਮਲੋਟ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੁਕਤਸਰ।

● ਮੇਰੀ ਉਮਰ 65 ਸਾਲ ਹੈ। ਮੈਂ 1947 ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਇਥੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਖਰਲਵੀਰ ਮੇਰੇ ਖਾਸ ਦੋਸਤ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜੁਲਾਈ/ਅਗਸਤ ਅਤੇ ਸਤੰਬਰ ਅਕਤੂਬਰ/96 ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਰਸਾਲੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮਨ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਪਰਚੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਭਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਨਤਾ ਦੀ ਲਮਬੰਦੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੋਰ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗੀ। ਮੇਰੇ ਖਤ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤਾਰੀਫ਼ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੰਮ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਇਛਕ ਹਾਂ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਬਲਾ,
ਕਵੈਂਟਰੀ (ਇੰਗਲੈਂਡ)।

ਗੀਤ ਸਾਧਾਂ ਦੇ 'ਲੋਟੂ ਟੋਲੇ' ਨੇ ਭੱਜ ਜਾਣਾ ਏ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣਾ ਏ। ਦੇਹੀ ਹੱਥੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੁੱਟ, ਲੁੱਟ ਖਾਂਦੇ ਨੇ, ਮੀਟ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਦੇ ਨਿੱਤ ਇਹ ਐਸ ਉਡਾਂਦੇ ਨੇ, ਭੁੱਖੇ ਮਰਨਾ ਆਪੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਏ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ। ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਨੇ, ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਵਹਿਮ ਫੈਲਾਏ ਨੇ, ਬਹਿ ਜਾਣਗੇ ਤੱਕ ਰਾਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਡੇਰੇ ਆਣਾ ਏ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ। ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿੱਤ ਸਵਰਗ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਨੇ, ਕਿਸਮਤ ਵਾਲੇ ਝੂਠੇ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਰਦਾ ਕਰਕੇ ਫਾਸ ਦਿਖਾਉਣਾ ਏ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ ਵਾਲਾ ਪਹਿਰਾ ਦੱਸਦੇ ਨੇ, ਪੱਟ ਦਿੱਤੇ ਕਈ ਘਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਸਦੇ ਨੇ, ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਮਾਉਣਾ ਏ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ।

(ਮਾ.ਜਗਦੀਸ਼, ਇਕਾਈ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ)

ਮਾਨਸਾ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਦਾਅਵੇ ਕਿ "ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ" ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ ਚੈਲਿੰਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੈਲਿੰਜ ਵੀ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੌੜ-ਭੱਜ ਗਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ/ਤਾਂਤਰਿਕ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਬਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਕ ਦਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੈ.....ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ.....। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ 'ਚ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਕਸਬੇ ਜੋਗਾ ਕੋਲ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਦੂਨੇ ਦੇ ਢੋਂਗੀ ਬਾਬੇ ਤੇਜ਼ਾ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਮਾਤਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੁਰਖੀ ਅਤੇ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਦੂਜੀਆਂ ਪੈ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਇਸ ਚੈਲਿੰਜ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਤੇ ਛਾਈਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਇਸ ਚੈਲਿੰਜ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਇਸੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਧੀਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਸਮੇਤ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੇ ਟਰੈਕਟਰ ਟਰਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪੈਦਲ ਹੀ ਕੋਟ ਦੂਨਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵੱਲ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤਿਲ ਸੁਟਣ ਲਈ ਵੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਘਟਨਾ ਇਉਂ ਹੋਈ ਕਿ ਤੇਜ਼ਾ ਸਿੰਘ ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਚੌਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣਾ ਢਮਢਮਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦਿਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਲਈ ਬਾਬੇ ਦੀ ਚੌਕੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਹੋਰਨਾਂ ਪਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਵਾਂਗ ਇਸ ਢੋਂਗੀ ਨੇ ਵੀ ਬੂਟ ਦੇ ਪੁਲੀਦਿਆ ਤੋਂ ਸਵਾਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ। ਪਰ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ 'ਤੇ ਕੁਟਾਚਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਆਖਰ ਗੱਲ ਬਾਣੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮਝੌਤੇ 'ਤੇ ਆਈ ਅਤੇ

ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਪਖੰਡੀ ਬਾਬਾ ਤੇਜ਼ਾ ਸਿੰਘ ਏ.ਐਸ.ਆਈ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਇੰਨਚਾਰਜ ਚੌਕੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰ ਬੈਠਾ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤਾਰੀਖ ਤੇ ਸਮੇਂ ਤਹਿਤ ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਚਲਾਕ ਬਾਬਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਮੁਕਰ ਗਿਆ ਪਰ ਸਦਕੇ ਜਾਈਏ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਏ.ਐਸ.ਆਈ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਕਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਢੋਂਗੀ ਕੋਲੋਂ ਮਾਤਾ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦਾ ਸਮਾਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਪਰ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ਕਤੀ? ਇਸ ਬਾਬੇ ਦੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਥੇ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਹੱਥ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਕੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਾ ਗਰਦਾਨਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸ ਮੁਆਫੀਨਾਮੇ ਦੇ ਐਲਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਵੰਤਰ ਖਿਆਲਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਦਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਆਦਿ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਉਕਤ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੈਰੀ-ਦੇਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਡੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਸਾਨੂੰ ਲੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਵੀ ਚਲਾਇਆ। ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਚੈਲਿੰਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ।

ਹਰਦੀਪ ਮਾਨਸਾ
ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ



ਸੋਤਲੀਏ ਬਾਬਾ ਜੀ

ਇਹ ਘਟਨਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ ਜਦ ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਦੁਪਹਿਰ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮ ਰੱਤੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਿਸਤਰੀ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਸ਼ਰੂਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਐਸੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਦੇ ਪੈਰ ਲੱਗੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹਰ ਉਮਰ ਦਾ ਬੰਦਾ ਉਥੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਖੱਟੀਆਂ ਸਿੰਠੀਆਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਾਉਣੀ ਸ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਫੌਜੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋ ਦੋ ਘੰਟੇ ਲੜਾਈਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਮੁੱਕਣ ਦਿੰਦਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਬੰਦਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਰਟੇ ਰਟਾਏ ਕਿੱਸੇ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਾਵਿ ਛੰਦ ਆਦਿਕ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਚਾਲੂ ਰੱਖਦਾ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਮਨੇਲੀ ਪਿੰਡ ਵਾਲਾ ਕਾਮਰੋਡ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ (ਦਾਰਾ) ਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਆਦ ਲੈਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਵੇਚਣ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ ਦਿਹਾੜੀ ਉਥੇ ਹੀ ਬਿਤਾ ਦਿੰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਠੋਸ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਐਸਾ ਖੁੰਜੇ ਲਾਉਂਦਾ ਕਿ ਦੂਜਾ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਲੀਲ ਨਾਂਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੜਕ ਕੇ ਦਾਰੇ ਨਾਲ ਤੁੱ ਤੁੱ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ (ਆਤੀ) ਡਾਕ ਢੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਿਸਤਰੀ ਜੀ ਪਾਸ ਸੋਤਲ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸਿੱਲ੍ਹ ਤੇ ਸੋਤਲ ਪਾਸ ਪਾਸ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਉਹ ਬੜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਫਖਰ ਨਾਲ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੋਤਲ ਦੂਰ ਦੂਰ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੱਬੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਤਾਂ ਲੋਕ ਦਿੱਲੀ ਤੱਕ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬੜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਹੁੱਥ ਕੇ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹਨ। ਉਹ ਚੌਕੀ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਜਿਹੜਾ ਫਲਾਣੇ ਕੰਮ ਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਚੌਕੀਆਂ ਮਨਸ਼ੁਰ ਕਰਵਾਏ।

ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਪੋਂਡੀਲਾਈਟਸ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੀ। ਮਿਸਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਸ਼ਵਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਚੌਧਰੀ ਤੂੰ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਸ਼ਰੂਰ ਜਾ ਕੇ ਆ।

ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਵੀਰਵਾਰ ਆਤਮੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਸੋਤਲ ਜਾਣ ਦਾ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਤਮੇ ਨੇ ਚੁੱਪੀ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਘਰ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਹੀ ਕੁੜੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਭੁੱਲ ਕਰ ਕੇ ਘਟਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਸੱਚੇ ਦਿਲੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਵੀਰ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰ ਲਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦਾਤਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਸ਼ਰੂਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ (ਲੜਕਾ) ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਵੀ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਘਟੇਗੀ।

ਆਖਰਕਾਰ ਅਸੀਂ ਸਾਈਕਲਾਂ ਉਤੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਸੋਤਲ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪੇਡੂ ਟਾਈਪ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਡੱਲ੍ਹਾ ਘਰ ਸੀ। ਘਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਉਤੇ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਮੇਢੇ ਉਤੇ ਤੋਲੀਆ ਰੱਖੀ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਧੁਆਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਪਤਾਸਿਆਂ ਵਾਲੀ ਲਿਫਾਵੀ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲਈ ਦੱਦੀ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਵੱਡੀਆਂ 2 ਗੁਰੂਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਨ ਉਥੇ ਵੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਦਾਨ ਰੱਖਣਾ ਪਿਆ। ਅਗਲੇ ਕਮਰੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਥੇ ਚਾਰ ਪਲੰਘ ਸਜਾ ਕੇ ਡਾਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਪੁੱਛਣ ਉਤੇ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚਾਰੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਜੋੜਾ ਸਭ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ-ਉਤੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਸੰਗਤਾਂ ਮੂਹਰੇ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰੀ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਭੁੰਜੇ ਹੀ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕਦੇ ਹੋਏ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਉਹ ਬੰਦਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸਨੂੰ ਪਿਛਲੀ ਚੌਕੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਸ਼ਰਾਬ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਉਸਨੂੰ ਕੈੜੀ ਬੈਠਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਕੁੱਟਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮੁੰਨਤ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਐਤਕੀ ਮੁਆਫ ਕਰ ਦਿਓ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਬਾਬਾ ਜੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ : ਹੁਣ ਉਹ ਬੰਦਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸਦੀ ਖੋਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੱਭ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ : ਹਾਂ

ਬਾਬਾ ਜੀ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ 'ਭਗਤਾ ਤੂੰ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾ। ਹਾਂ, ਭਗਤਾ ਤੇਰੀ ਕਿੰਨੀ ਚੋਕੀ ਚਲਦੀ ਹੈ?' ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਤੀਸਰੀ ਹੈ ਤੇ ਦੋ ਚੋਕੀਆਂ ਹੋਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉੱਪਰ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਦੁਆਰਾ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਡਾਇਲ ਮਿਲਾ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਐਕਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੱਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ: "ਹੈ ਜੀ, ਇਹ ਕਿਹਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਪੰਜ ਜੀ, ਅੱਛਾ ਜੀ, ਅੱਛਾ ਜੀ।" "ਲੈ ਭਗਤਾ ਤੈਨੂੰ ਪੰਜ ਚੋਕੀਆਂ ਹੋਰ ਮੰਨਦਾਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।" ਇਵੇਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਐਕਟਿੰਗ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੋਕੀਆਂ ਘਟਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਚੋਕੀਆਂ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰਦੇ ਗਏ।

ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਆਈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੂੰ ਵੀ ਦੱਸ ਭਗਤਾ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਦੁੱਖ ਹੈ? ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਅਖੌਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਦੁਆਰਾ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਢੋਗ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦਸ ਚੋਕੀਆਂ ਮੰਨਦਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅਖੀਰ ਚੋਕੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਜੀ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਆਰਾਮ ਫਰਮਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ? ਬਾਬਾ ਜੀ ਖਬਰੇ ਕਿਹੜੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਇਆ ਸਾਂ। ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਡੀਆਂ ਚੋਕੀਆਂ ਵੀ ਭਰੀ ਜਾਵੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਝੱਟ ਪੱਟ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਮੀ (ਮਾਲਕ) ਦੀ ਫੂਕ ਨਿਕਲਦੀ ਜਾਪੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਡਰਾਮੇ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸਣ ਪਿੱਛੇ ਅਸਲ ਉਸਦੀ ਕੁਝ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਗੈਰ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਭੁਗਤ ਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਤਮੇ ਨਾਲ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਪਿੱਛਾ ਆ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਤਮੇ ਨੇ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿਧੀ ਦੇ ਝੂਠੇ ਡੰਡੇ ਬਜਾਏ ਹਨ।

ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਈ ਜਦ ਆਤਮੇ ਦੇ ਘਰਵਾਲੀ ਨੇ ਫੇਰ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਖੁਦ ਆਤਮੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਨੰਬਰ ਲਗਾਤਾਰ ਘਟਦਾ ਹੀ ਗਿਆ।

ਸੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਸਬਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋਤਲੀਏ ਬਾਬੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਖੁੰਭਾਂ ਵਾਂਗ ਜੰਮ ਰਹੇ ਅਖੌਤੀ ਕਰਾਮਾਤੀ, ਪੰਦੇਬਾਜ਼ ਬਹਿਰੂਪੀਏ ਬਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਏਡੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹਨ।

ਚੌਧਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ।

(ਵਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਰਾਸ਼ੀਫਲ

ਸ਼ੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਨਰ

ਜਰਮਨੀ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਟੀ. ਵੀ. ਸਟੂਡੀਓ 'ਚੋਂ ਸਵੇਰੇ ਦਸ ਕੁ ਵਜੇ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੱਲ੍ਹ ਲਈ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵੱਲ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਐਨਕ ਤਾਂ ਟੀ. ਵੀ. ਸਟੂਡੀਓ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰ ਡਰਾਈਵ ਕਰਨੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਚ ਉਹ ਉਨ੍ਹੀ ਪੈਰਾਂ 'ਫਿਰ ਸਟੂਡੀਓ ਵੱਲ ਮੁੜਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਆ ਰਹੇ ਟਰੱਕ ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਦਰੜਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ

ਬਾਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਾਲ ਕਵਿਤਾਵਾਂ/ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਸੂਬਾ ਦਫ਼ਤਰ 59/11, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪਤੇ ਭੇਜਣ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਹਰੇਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪਤੇ ਉੱਪਰ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਡਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਧੀਆ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਮਿੱਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 15 ਤਾਰੀਕ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਉਹ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਪਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੁਬਾਰਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਅੰਦਰਲੀ ਕਸਰ

ਦਿਲਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਦੇਸ਼

ਬੰਤੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਵਿੱਚ ਸੂਈ ਲਗਾ ਕੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਇੱਕ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲਟਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਗਲੂਕੋਜ਼ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਬੰਤੋ ਦੀ ਬਾਂਹ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ, ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸਟੂਲ ਤੇ ਬੈਠਾ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਹੋਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾਕੇ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵੱਲ ਚੱਕਰ ਲਾਉਣਾ ਸੀ।

ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਖ ਦੇ ਦਿਨ ਦੇਖੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਮਸਾਂ ਸੱਤਾਂ ਵਰਿਆਂ ਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਮਰ ਗਈ। ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਵਿਆਹੁਣ ਯੋਗ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਸ਼ਨੋ ਕਿਆ ਤੋਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਇਸ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਉਧਾਰ ਲਏ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਸਾਰੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ ਉਤਰਨੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਮੁਫਤ ਚਾਰੇਗਾ। ਸੋ ਭਾਨੇ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਚਾਰਨ ਲਗਣਾ ਪਿਆ।

ਉਸਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਪੈਸੇ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਕਈ ਸਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੀਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਤਨਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਚਾਰੇ। ਉਹ ਨਾ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਿਆ।

ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਰੱਤਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ। ਡੰਗਰਾਂ ਪਿਛੇ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਜੁਆਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਨਿਬੇੜਣ ਲਈ ਉਸਦਾ ਵੀ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਭੀ ਕਿਸ਼ਨੋ ਕਿਆ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਉਧਾਰ ਲਏ ਗਏ। ਪਿੱਛੇ ਪੁੱਤ ਦੋਨੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੀਰੀ ਬਣ ਗਏ। ਉਹ ਇੱਕ ਜਣੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਕਰਜ਼ਾ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਣੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਘਰ ਦਾ ਖਰਚ ਤੋਰਦੇ ਰਹੇ। ਕਰਜ਼ਾ ਉਤਰਦਾ ਗਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਬਾਪੂ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਹਾਰਦਾ ਗਿਆ।

ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ। ਦੋ ਕੁ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੀਂਹ ਪੈ ਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ। ਤੋਂ ਵਾਹੁਣ ਲਈ ਬੱਤਰ ਸੀ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਪੂ

ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਚਲਾਂ ਗਿਆ। ਹਲ ਵਾਹੁੰਦੇ ਵਾਹੁੰਦੇ ਉਸਨੂੰ ਚੱਕਰ ਜਿਹਾ ਆਇਆ ਤੇ ਉਹ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਅਜਿਹਾ ਡਿੱਗਾ ਕਿ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਉੱਠਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਮਰੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿੰਡ ਲਿਆਏ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਹੁਣ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਆ ਪਈ ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰੋਂ ਬਲੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਧੀਆਂ ਸਨ। ਪੁੱਤਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਘਰ ਦਾ ਖਰਚ ਬੜਾ ਔਖਾ ਚਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਭੀ ਉਸ ਵਾਂਗ ਅਣਪੜ੍ਹ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਣ।

ਬਾਪੂ ਦਾ ਡੋਗ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸ਼ਨੋ ਕਿਆ ਦਾ ਸੀਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸੀਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਾ ਉਹ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਛੁੱਟੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਇਹ ਭੀ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਦਿਹਾੜੀ ਜੋਤਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪੈਸੇ ਭੀ ਵੱਧ ਕਮਾ ਸਕੇਗਾ।

ਹੁਣ ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਿਹਾੜੀ ਜੋਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਦਿਹਾੜੀ ਦੇ ਪੈਸੇ ਭੀ ਨਕਦ ਨਾ ਮਿਲਦੇ। ਜੱਟ ਕਈ ਕਈ ਗੋੜੇ ਮਰਵਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਪੈਸੇ ਦਿੰਦੇ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਹਦੀ ਦਿਹਾੜੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਪੈਸੇ ਭੀ ਨਕਦ ਆ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਜਾਂਦੀ। ਉਹ ਆਟਾ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਖੂਬ ਪੇਟ ਭਰ ਕੇ ਖਾਂਦੇ। ਜੇ ਦਿਹਾੜੀ ਨਾ ਲੱਗਦੀ ਜਾਂ ਨਕਦ ਪੈਸੇ ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਤਾਂ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦਿਓ ਆਟਾ ਉਧਾਰ ਲਿਆ ਕੇ ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਆਟਾ ਉਧਾਰ ਨਾ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਰਜਵੀ ਰੋਟੀ ਭੀ ਨਸੀਬ ਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਬੰਤੋ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖੁਆਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਆਪ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਦੇ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁੱਝ ਭੀ ਨਾ ਬਚਦਾ। ਉਹ ਭੁੱਖੀ ਹੀ ਸੌ ਜਾਂਦੀ।

ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਤੋਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਮੱਝ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਤੇ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਬੰਤੋ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੱਢ ਖੇਤਦੀ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਮੱਝ ਨੂੰ ਨਲਾਉਂਦੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਧਾਰ ਕੱਢਦੀ। ਫਿਰ ਰੋਟੀ ਟੁਕ ਪਕਾਉਂਦੀ। ਕੁੜੀਆਂ

ਨੂੰ ਉਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਮੱਥ ਤਾਂ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਸੁਆਦ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੁੱਖਿਆ। ਉਹ ਚਾਹ ਜੇਗਾ ਦੁੱਧ ਰੱਖਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਦੁੱਧ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕਿ ਮੱਥ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਮੋੜ ਸਕਣ।

ਅੱਧੇ ਭੁੱਖੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿੰਦੀ। 'ਮਾੜਾ ਢੰਗ, ਛੱਤੀ ਰੋਗ' ਦੇ ਅਖਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਬੀਮਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਬੰਤੋ ਦੀ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਜਿਹੀ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਸਦਾ ਬਿਮਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਭੀ ਘੱਟ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਈ ਪਾਸੇ ਮਾਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦਾ ਝੋਰਾ ਉਸਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਭੀ ਬੜੀ ਚਿੰਤਤ ਸੀ। ਵੱਡੀ ਧੀ, ਪ੍ਰੀਤੋ ਜੋ ਅਜੇ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਭਰ ਜੁਆਨ ਹੋ ਗਈ ਲਗਦੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀ, ਜੀਤੋ ਉਸਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਭਰਦੀ। ਉਹ ਭੀ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਤ ਦੀ ਛਟੀ ਵਾਂਗ ਵਧਦੀ ਦਿਸਦੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸੀਤੋ, ਮੀਤੋ, ਤੇ ਨੀਤੋ ਜੋ ਅਜੇ ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤੋ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਲਗਦੀਆਂ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਲਈ ਵਰ ਲੱਭਣ ਤੇ ਦਹੇਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਉਸਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਖਾਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ।

ਬੰਤੋ ਦੀ ਰਾਤ ਜਾਗੇ ਮੀਟੀ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਦੀ ਤੇ ਦਿਨ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ। ਉਹ ਇਤਨੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਬਰਫ਼ਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ।

ਅੱਜ ਭੀ ਉਹ ਚੱਕਰ ਖਾ ਕੇ ਬੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਬਰਫ਼ਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। "ਅੱਧ ਇੱਕ ਡਾਇਨ ਆ ਗਈ, ਇੱਕ ਹੋਰ ਆ ਗਈ, ਇੱਕ ਹੋਰ, ਇੱਕ ਹੋਰ। ਇਹ ਸਭ ਵੱਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਬਚਾਓ ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ।" ਉਹ ਇਧਰ ਉਧਰ ਹੱਥ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੁੜੀਆਂ ਸਕੂਲ ਗਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਚੌਧਰੀਆਂ ਦੇ ਦਿਹਾੜੀ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰੌਲਾ ਸੁਣਕੇ ਗੁਆਂਢੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦਾ ਮਲਕੀਤ ਜਾ ਕੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆਇਆ। "ਭਾਨਿਆ ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੀ ਕਸਰ ਹੋਗੀ ਲਗਦੀ ਆ। ਬੜਾ ਅਵਾ ਤਵਾ ਬੇਲਦੀ

ਸੀ। ਇਹਨੂੰ ਡੇਰੇ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇ।" ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੁਈ ਸੰਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਜੱਚ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵੀ ਮੁਹਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਬਰਫ਼ਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਤੇ ਤਾਈ ਸੰਤੋ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਡੇਰੇ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਪਾਸ ਲੈ ਗਏ।

ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸਾਧ ਦਾ ਪੂਣਾ ਧੁੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੂਣੇ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਾਥੀਆਂ ਤੇ ਲਕੜਾਂ ਬਿਡੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਸਾਧ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਕਾਫੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਚੇਲਾ ਪੂਣੇ 'ਤੇ ਪਾਥੀਆਂ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੀ ਕਸਰ ਹੋਗੀ ਲਗਦੀ ਆ" ਤਾਈ ਸੰਤੋ ਨੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ।

"ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਭੀ ਦੇਖ ਲੇਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਣੇ ਦੇ ਪਾਸ ਬਿਠਾਓ।" ਸਾਧ ਨੇ ਸੰਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪੂਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ।

"ਆਗ ਤੇਜ਼ ਕਰੋ ਅੱਧ ਅੰਦਰ ਸੇ ਪੂਛ ਭੀ ਲਾਓ" ਸਾਧ ਨੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

ਚੇਲਾ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਪੂਛ ਲੈ ਆਇਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਪੂਣੇ ਨੂੰ ਚਿਮਟੇ ਨਾਲ ਫਰੋਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸਨੇ ਰਾਖ ਪਰੇ ਹਟਾ ਕੇ ਗੋਹੇ ਦੀ ਅੱਗ ਕੱਢ ਲਈ। ਅੱਗ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਡੰਡੀ ਵਾਲੇ ਕੜਛੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।

ਸਾਧ ਨੇ ਪੂਛ ਹੱਥ ਉਤੇ ਰੱਖੀ ਤੇ ਹੌਲੀ 'ਹੌਲੀ ਬੁੱਲ ਹਿਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਉਸ ਪੂਛ ਨੂੰ ਕੜਛੇ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। "ਇਸ ਕੇ ਪੂਛ ਦੇ।" ਸਾਧ ਨੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

ਚੇਲੇ ਨੇ ਉਹ ਕੜਛਾ ਬੰਤੋ ਦੇ ਨੱਕ ਕੋਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੂਛ ਵਾਲਾ ਧੂੰਆਂ ਉਸਦੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਚੇਲੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਪਰੇ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

"ਪਰੇ ਹਟਾਓ, ਪਰੇ ਹਟਾਓ" ਬੰਤੋ ਚੀਕੀ।

"ਬੇਲੇ ਤੁਮ ਕੌਣ ਹੋ?" ਸਾਧ ਨੇ ਉਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਮੈਂ ਬੰਤੋ ਆਂ।"

"ਅਭੀ ਅੱਧ ਪੂਛ ਦੇ।" ਸਾਧ ਨੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਫਿਰ ਸੰਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋਇਆ।

"ਮਾਈ ਇਸ ਕੇ ਜੋਰ ਸੇ ਪਕੜ ਕਰ ਕੜਛੇ ਪਰ ਕਰੋ।"

ਸੰਤੀ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਕੜਛੇ ਉਪਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

"ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਸ 'ਚ ਨੀ ਆਉਂਦੀ।" ਬੰਤੋ ਨੇ ਸੰਤੀ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

"ਹਮ ਬਸ ਮੈਂ ਕਰਕੇ ਛੋੜੋਗੇ। ਹਮ ਨੇ ਤੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਬਸ ਮੈਂ ਕਰ ਲੀਏ।" ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਉਹ ਆਪ ਉਠਕੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਲਾਲ ਮਿਰਚਾਂ ਲਿਆ ਕੇ ਕੜਛੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਧੁਆਂਖ ਸਾਰੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਗਈ। ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਛਿੱਕਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਪਰਲ ਪਰਲ ਵਗਣ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛਡਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਬੰਤੀ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਭੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਿਰਚਾਂ ਦੀ ਧਾਸ ਚੜ ਗਈ। ਉਹ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪੁੰਝਣ ਲੱਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਬੰਤੋ ਨੇ ਇੱਕੋ ਝਟਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਜੋਰ ਨਾਲ ਪਿਛੇ ਮੁੜੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਣੇ ਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗੀ।

"ਹਾਏ ਮੈਂ ਮੱਚਗੀ, ਹਾਏ ਮੈਂ ਮੱਚਗੀ।" ਸੰਤੋ ਕੁਰਲਾਉਣ ਲੱਗੀ। ਸੰਤੀ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ। ਬਾਕੀ ਸਭ ਖੜ੍ਹੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ।

ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹੀ, ਉਹ ਬੋਲਣੇ ਵੀ ਹਟ ਗਈ। ਸਭ ਡਰ ਗਏ।

"ਇਸੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੁਆ, ਮਕਰ ਕਰਤੀ ਹੈ।" ਸਾਧ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ। ਉਸਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਗਰਮ ਚਿਮਟਾ ਚੁਕਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਦੇ ਗਿਣਿਆਂ ਤੇ ਮਾਰਿਆ। ਬੰਤੋ ਬੇ ਹੋਸ਼ ਸੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਈ ਰਹੀ।

ਸਾਧ ਨੇ ਚਿਮਟਾ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾ ਗਰਮ ਕੀਤਾ। ਗਰਮ ਚਿਮਟਾ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਉਸ ਬੰਤੋ ਦੇ ਪੈਰ ਤੇ ਲਗਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ। ਮਾਸ ਦੇ ਸੜਣ ਦੀ ਬੂ ਆਉਣ ਲੱਗੀ। ਬੰਤੋ ਤੜਫ ਉਠੀ। ਉਸਨੇ ਸੰਤੀ ਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਰੇ ਵਗਾਅ ਮਾਰਿਆ। ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਡਰ ਗਏ। ਉਹ ਮੁੜ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਗਏ।

ਸਾਧ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਗੁੱਤ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ।

"ਅੱਬ ਬਤਾ ਕਹਾ ਜਾਏਗੀ? ਹਮ ਸਭ ਕੁੱਛ ਪੂਛ ਕਰ ਛੋੜੋਗੇ।" ਸਾਧ ਗੜ੍ਹਕਿਆ। ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪੀਲੂਆਂ ਵਾਂਗ ਲਾਲ ਸਨ।

ਬੰਤੋ ਹਫ ਗਈ। ਉਸਦੀ ਜੀਭ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲ ਆਈ।

"ਬੱਕ ਦੇ ਤੂੰ ਕੌਣ ਐ" ਸਾਧ ਨੇ ਬੰਤੋ ਦੀ ਗੁੱਤ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਬੰਤੋ ਨੱਸਕੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾ ਚਿੱਬੜੀ। ਸਾਧ

ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਬੰਤੋ ਦੀ ਗੁੱਤ ਦੀ ਡੋਰੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ।

"ਪ੍ਰੀਤੋ ਦੇ ਬਾਪੂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬੰਤੋ ਆਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਸਾਈਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣੇ। ਹੋਰ ਨਾ ਸਦੀ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਖਾਤਰ ਦੀ ਬਚਾ ਲੈ।" ਬੰਤੋ ਨੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਰਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ।

ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਪਸੀਜ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਸਾਧ ਫਿਰ ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਖਿੱਚਣ ਲੱਗਾ। "ਚਲ ਹਟ ਪਰੇ ਮਾਰਨੇ ਇਹਨੂੰ।" ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਜੋਰ ਦੀ ਧੱਕਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚਲਾ ਮਰਦਊਪਣਾ ਜਾਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਾਧ ਪਰੇ ਜਾ ਡਿੱਗਾ। ਉਹ ਉਠਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਨਾ ਉਠ ਸਕਿਆ। ਉਸਦਾ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਅਪਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਤਾ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਸੱਟ ਬੱਜੀ ਸੀ।

ਚੇਲਾ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਉਠਾ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗੇ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਮੇਢੇ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਗਿਆ।

ਬੰਤੋ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮੰਜੇ ਤੇ ਲਿਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੰਤੋ ਬੇਹੋਸ਼ ਪਈ ਸੀ।

ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ, ਪੱਟੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਗੂਲੂਕੇਜ਼ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਵਿੱਚ ਲਗਾਕੇ ਹੋਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਮੁੜ ਬੰਤੋ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਅਲਫ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਯੇ ਤੱਕ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ। ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬੰਤੋ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਹਾਲਤ ਤੇ ਬਹੁਤ ਤਰਸ ਆਇਆ।

"ਸਰਦਾਰਾ ਇਹਨੂੰ ਬਾਹਰਲੀ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨੀ। ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਕਸਰ ਐ। ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਕਮੀ ਕਰਕੇ ਇਹਦੇ ਸਰੀਰ 'ਚ ਖੂਨ ਦੀ ਘਾਟ ਆ ਗਈ। ਇਹਨੂੰ ਅਨੀਮੀਆ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਇਲਾਜ ਕਰਾਓ ਤੇ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ, ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।" ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ।

ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਆ ਗਈ। ਉਹ ਬੰਤੋ ਵੱਲ ਟਿੱਕ ਟਿੱਕੀ ਲਗਾਕੇ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਦੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲਦੀ ਹੈ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੰਡ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਗਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਮੇਟੀ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਈ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕ 'ਸਾਡੁਸਤੀ', 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ', 'ਟੋਆ' ਤੇ ਦੋ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਅਤੇ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰਾ ਅਤੇ ਮਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲਾਲ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪਕੜ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਭਦੋਂ ਵੱਲੋਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਲੰਬੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ।

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਖਰੜ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਖਰੜ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੂਬਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਵੱਲੋਂ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਦੂ ਬਾਰੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਡੀਲਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਖਰੜ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਦੀ ਮਾਲੀ ਮਦਦ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਨਾਟਕ 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਸਾਡੁਸਤੀ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ 'ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਬੜੇ ਹੀ ਕਲਾਤਮਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਨਵੀਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ' ਦਿਖਾਈ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੇ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਤਰਕ ਦੇ ਅਧਾਰ

ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਣ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਆਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਅੰਤ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਅਮਿਟ ਛਾਪ ਛਡਦਾ ਹੋਇਆ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ।

ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ,

ਜਸਵੀਰ ਬਡਾਲਾ।

ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਅਤੇ ਸਰਵ ਭਾਰਤ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ, ਇਕਾਈ ਸਰਬਲੀ ਵੱਲੋਂ 29.9.96 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸਰਬਲੀ (ਰੋਪੜ) ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸ. ਆਰ. ਐਸ. ਜੰਗੂ S.D.M. ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀ ਜਗਾਏ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸ਼ਮੂਲੀ ਨੂੰ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਵੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮਾਨਯੋਗ ਆਰ. ਐਸ. ਜੰਗੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ੀਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਨੇ ਵੀ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਮਲਵੀਅਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟੀਮ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਤਿਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ 'ਟੋਆ', 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਸਾਡੁਸਤੀ' ਆਦਿ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਕੁਰਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਦਸ ਦੀ ਬਲੀ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤਿਆਗਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਆਰ. ਐਸ. ਜੰਗੂ, ਜੈ ਚੰਦ ਸਰਬਲੀ, ਸ੍ਰੀ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿਨ੍ਹ ਭੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ

ਮੁਹਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫ਼ਲਾ : ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਤੇ 29.9.96 ਨੂੰ ਮੁਹਾਲੀ ਇਕਾਈ ਨੇ ਸਵਾਤ੍ਰਾ, ਲਾਂਡਰਾਂ, ਲਖਨੌਰ, ਸੁਹਾਣਾ ਅਤੇ ਕੁੰਡਾ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫ਼ਲਾ ਚਲਾਇਆ। ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਘੰਟੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿਲਖਿਚਵੀਂ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਨਾਟਕ 'ਟੋਆ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। 'ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਅਧੀਨ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਵਾਤ੍ਰਾ, ਲਾਂਡਰਾ ਅਤੇ ਲਖਨੌਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ।

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,

ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ

ਮਹਿਤਾ ਚੌਂਕ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ : ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ, ਚੌਂਕ ਮਹਿਤਾ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਚੌਂਕ ਮਹਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਸ. ਸ਼ਿਵ ਦੁਲਾਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਸ. ਢਿਲੋਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਤਿੰਦਰ ਮਹਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਨਾਟਕ 'ਬੁੱਤ ਜਾਗ ਪਿਆ', 'ਤੰਦੂਰ' ਅਤੇ 'ਸਮਾਜ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਰੇਲਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਦਲੇਰ ਮਹਿਤਾ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹਾਸ ਟੋਟਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਮੂੰਹ 'ਚ ਪਾਉਣਾ, ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰਨਾ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਏ।

ਗਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ, ਇਕਾਈ ਚੌਂਕ ਮਹਿਤਾ

ਇਕਾਈ ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰੂਲਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ ਵੱਲੋਂ D.A.V. Sen. Sec. School ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਚੁਟਾਲਾ ਵਿਖੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਪਾਲ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟੀਮ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਛੱਡਕੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਿੰਡ ਜੋੜਾ ਵਿੱਚ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਜੋੜਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਉਘੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕੁਰਾਣੀਵਾਲਾ (ਮਲੋਟ) ਵਿਖੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਮੁਕਤਸਰ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਸਾਬਣਾਂ ਵੱਲੋਂ 'ਮੈਨੀ ਜਾਣਾ ਸਹੁਰੇ' ਉਪੇਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਟੋਟਕੇ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਜਨਕ ਰਾਜ (ਪ੍ਰਧਾਨ)

ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕਾਫ਼ਲਾ : ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫ਼ਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਬਾਬਦਾ, ਭਿੰਡਰਾ, ਮੰਗੋਵਾਲ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਾਇਆ। ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਿੱਚ ਮੈਡਮ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਮੈਡਮ ਰੁਪਿੰਦਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸਰਕਾਰੀ ਰਣਬੀਰ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਐਨ. ਐਸ. ਐਸ. ਦੀਆਂ ਵਲੰਟੀਅਰ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ ਸੰਗਰੂਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕਾਲਜ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋ. ਮੀਤ ਖਟੜਾ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੇ ਪੜਾਅ ਦੌਰਾਨ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਮਾਨ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸੇਹੀ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ।

ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ (ਸਕੱਤਰ)

ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ

ਕੋਟ-ਬਰਗੜੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕੈਪ : ਕੋਟਕਪੂਰ-ਬਰਗੜੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਤੇ ਆਈ ਕੋਅਰ ਸੈਂਟਰ ਜੈਤੋ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਚੈਕ ਅਪ ਲਈ ਕੈਪ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਕੈਪ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਦੋ ਸੌ ਦੇ ਲਗਭਗ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕੀਤਾ। ਲੋੜਵੰਦ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮੁਫਤ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ)

ਇਕਾਈ ਕਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ) : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਕਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਕੇਵਲ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਕੁਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਗਰੋਹੀਆਂ ਨੇ ਹੱਕ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼

ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਮਾਸਟਰ ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਕੀ, ਕਿਉਂ, ਕਿਵੇਂ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਨਾਲ ਪਰਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇਲੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ ਅਤੇ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜਿਵੇਂ ਨਿੱਛ ਵੱਜਣੀ, ਨੰਬਰਦਾਰ ਜਾਂ ਝੋਟੇ ਆਦਿ ਦਾ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣਾ, ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣਾ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ।

ਸਾਰੇ ਸਟਾਫ਼, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ।

ਮਾਸਟਰ ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ
ਫੱਤਾ ਬਾਲੂ।

ਗੀਤ

ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਂਦਾਂ ਅੰਦਰ, ਤੂੰ ਗੁਆਚਾ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਏ,
ਅਜੇ ਮਰਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ, ਮਰੀਜ਼ ਬੜੇ ਹੀ ਚਿਰ ਦਾ ਏ।

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ

ਟੂਣੇ ਟਾਮਣ, ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਨੇ।

ਸਾਧਾਂ ਅੱਗੇ ਰਗੜ ਰਗੜ ਕੇ, ਮੱਥੇ ਬੜੇ ਘਸਾਏ ਨੇ।

ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਕੀ ਉੱਠਣਾ ਸੀ ਤੂੰ, ਨੀਚੇ ਨੂੰ ਹੀ ਗਿਰਦਾ ਏ,

ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਂਦਾਂ ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਗੁਆਚਾ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਏ।

ਕਾਲੀ ਮੁਰਗੀ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ, ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬਾਬਾ, ਜੋ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਸੀ।

ਕਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦੇ ਪੇਟ ਦਰਦ ਤੇ ਨਾਲ ਚਿੱਤ ਵੀ ਘਿਰਦਾ ਏ,

ਅਜੇ ਮਰਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾਲ ਲੱਗਾ, ਮਰੀਜ਼ ਬੜੇ ਹੀ ਚਿਰਦਾ ਏ।

ਮੜੀ ਮਸਾਲੀ, ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਬੜੀ ਵਾਰ ਕਰਵਾਈ ਏ।

ਆਪਣੇ ਹੀ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਤਾਂ, ਆਪੇ ਪੁੱਟੀ ਖਾਈ ਏ।

ਓਸੇ ਦੀ ਤੂੰ ਪੂਜਾ ਕਰਦੈ, ਕਸੂਰ ਇਹ ਜਿਹੜੀ ਧਿਰ ਦਾ ਏ।

ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਂਦਾਂ ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਗੁਆਚਾ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਏ।

ਖੁਆਰ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇ 'ਜੱਸੀ', ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੱਲ ਸੋਚੋ ਜੇ।

ਇਹੀ ਗੱਲ ਫਿਰ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਸਭ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਲੋਚੋ ਜੇ।

ਗੁਆਂਢੀ ਦੇ ਘਰ ਤਵੀਤ ਸੁੱਟਦਾ, ਖੁਦ ਚੇਲਿਆਂ 'ਚ ਘਿਰਦਾ ਏ,

ਅਜੇ ਮਰਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ਮਰੀਜ਼ ਤੂੰ ਬੜੇ ਚਿਰ ਦਾ ਏ।

ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਂਦਾਂ ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਗੁਆਚਾ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਏ।

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

333. ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ, s/o ਸ੍ਰੀ ਜਮੀਤ ਸਿੰਘ V.P.O. ਭਾਖੜਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ - ਬਿਲਾਸਪੁਰ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) .
334. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ s/o ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, V.P.O. ਸ਼ਾਹਪੁਰ ਜੱਜਾਂ, ਪੱਤੀ ਮੋਹਰੀ ਵਾਲਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ।
335. ਹਰਦੀਪ s/o ਸ੍ਰੀ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ V.P.O. ਖੁੱਡਾ, ਤਹਿ. ਦਸੂਹਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।
336. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪਬਲਿਕ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਫਾਰ ਵਿਮੈਨ, V.P.O. ਕੰਧਾਲਾ ਜੱਟਾਂ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।
337. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ (ਵੈਟਰਨਰੀ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ) ਨਜ਼ਦੀਕ ਜੱਤੀਆਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ, V.P.O. ਸੇਲਬਰਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ - ਬਠਿੰਡਾ।
338. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ s/o ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਹਨੂਰ, ਤਹਿ. ਜਗਰਾਉਂ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।
339. ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ c/o ਸਵਰਾਜ ਮਾਜਦਾ ਲਿਮ., ਆਸਰੋ, ਰੋਪੜ।
340. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੇਟਰ, Employee No. V - 1719 ਸਵਰਾਜ ਮਾਜਦਾ ਲਿਮ., ਆਸਰੋ, ਰੋਪੜ।

ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਆਗਮਨ 'ਤੇ - 50 ਰੁਪਏ
 2. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ ਵਲੋਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ - 200 ਰੁਪਏ
 3. ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ - 200 ਰੁਪਏ
 4. ਤੋਤਾ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘੂ ਪਿੰਡ ਜੰਗੀਆਣਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੋਤਰੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ - 500 ਰੁਪਏ
 5. ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਡੋਡ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਪੋਤਰੀ ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ - 200 ਰੁਪਏ
 6. ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਡੋਡ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਸਤਵੀਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ - 200 ਰੁਪਏ
 7. ਕਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੱਗਲ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ - 500 ਰੁਪਏ
 8. ਸ੍ਰੀ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਨਰ, ਜਰਮਨੀ - 10 ਪੌਂਡ
 9. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਅਤੇ ਕਾਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦੀ ਅਤੇ ਸਾਥੀ - 20 ਪੌਂਡ
- ਸ੍ਰੀ ਏ. ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚੰਦੇ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ :
1. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ, ਅਮਰੀਕਾ (ਸਹਾਇਤਾ) - 50 ਪੌਂਡ
 2. ਸ੍ਰੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਮਾਈਦਾਸ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ (ਸਹਾਇਤਾ) - 20 ਪੌਂਡ
 3. ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਸਕੱਤਰ ਲੋਕ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਕੁਵੈਟਰੀ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 4. ਲੋਕ ਕਵੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਜਨ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 5. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘੱਗ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 6. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 7. ਡਰਾਈਵਰ ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 8. ਰਣਪੀਰ ਵਿਰਕ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 9. ਏ. ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 10. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 11. ਸਾਥੀ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ
 12. ਨੌਜਵਾਨ ਕਵੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ, ਇੰਗਲੈਂਡ (ਚੰਦਾ) - 10 ਪੌਂਡ

ਆਓ, ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ 'ਚ ਸ਼ੇਖ਼ ਰੰਗ ਭਰੀਏ !

ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਬਰੂਹਾਂ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇ ਰਿਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ ਸੋਚ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ, ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਿਰਜ਼ੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮ ਵਾਲੇ ਇਸ ਦੇਸ਼/ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਤ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਰਹ-ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ 'ਹੋਣੀ' ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣਨ ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਹੋਣੀ' ਨੂੰ ਕੋਸ਼ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਉਚਾ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਾੜੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਬਰ ਨਾਲ 'ਭਾਣਾ ਮੰਨਕੇ' ਦੁੱਖ ਭੋਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਗੜ੍ਹਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ 'ਕੱਲ' ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਭਰਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ, ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਸੁਪਨਾ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, "ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ।" ਆਓ! ਆਪਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ 'ਚ ਸ਼ੇਖ਼ ਰੰਗ ਭਰਨ ਲਈ ਆਪ-ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਯਤਨ ਕਰੀਏ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਾਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਹਰ ਦਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਈਏ। ਸਭ ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ, ਨਰੋਆ ਤੇ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਣ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰੀਏ।

~ ~ ~ ~ ~

ਰ. ਸਵਰਨ

If Undelivered please return to :

Tarksheel

59/11, Jawahar Nagar,
Ludhiana.

BOOK POST

(Printed Matter)

To.....
.....
.....
.....